楽しく読もう

I

文化初級日本語読解教材

文化外国語専門学校 編
BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE

楽しく読もう

I

文化初級日本語読解教材

学習者の皆さんへ

私たちは、日常生活の中で「読む」ことによって多くの情報や知識を得て、生活しています。広告や宣伝から、楽しみのために読む本、そしていろいろな社会のできごとなど、ものを読まずに私たちの生活を考えることはできません。この教材は、初級の日本語を勉強している皆さんが、日本語学習の初期の段階から少しずつ「読む力」をつけていくことができるように工夫して作りました。

この教材には、次のような特徴があります。

1. パンフレット、時刻表など、日本人が生活の中で利用しているものを使って、問題を作っている。
2. 日本の文化や習慣、いろいろな社会問題などをトピックとして取り上げているものが多いので、これらの本文を読んでいくことで、さまざまな日本の事情がわかってくる。
3. クイズやマンガなど、楽しみのために読むものも取り入れてある。

この教材を使って、いろいろなものを読みながら日本語で「読む力」をつけていきましょう。

＜この教材の使い方＞

1. はじめに目次があります。それぞれの題名の後ろの（　）の中に「第○課」と書いてあります。これは『文化初級日本語』の課の数字です。『文化初級日本語』で勉強している人は、教科書の「第○課」の勉強が終わった後で、この本の教材を使うと効果的です。

2. それぞれの教材はほとんどの場合、「新しいことば」「本文」「問題」の三つからできています。教材によってはこの他に「考えましょう」「発展」という部分があるものもあります。それぞれ以下のように使って下さい。

●「新しいことば」

この教材は『文化初級日本語』の課の文型・語句の提出順に従って作られてい

ますが、教科書でまだ勉強していないことばはすべて「新しいことば」として、各教材のはじめに示しました。この「新しいことば」にはすべて英語の訳がついています。予習の時に、参考にしてください。

● **「本文」「問題」**

本文にはそれぞれ題名がついています。いろいろな種類の本文がありますが、とにかく一度辞書を使わないで自分自身の力で最後まで読みましょう。「新しいことば」はもちろん見てもいいです。忘れてしまったことばやよくわからないところが出てくるかもしれませんが、文章の前後から類推して読み進んでいきましょう。読む時はよくわからないところを推測しながら内容をつかんでいくこともとても大切なのです。また、よりスムーズに「問題」を解くためには、本文を読む前にどのような問題があるかをあらかじめ見ておくのもいい方法です。問題を解いた後は、学校で勉強している人は先生やクラスメートといっしょに答えを確認してください。一人で勉強している人は、「教師用マニュアル」の後ろに「解答」がありますから、自分で答え合わせをしてください。

● **「考えましょう」**

これは、その教材の本文を読む前にするものです。「新しいことば」の予習とともに、この部分の質問について自分で考えておくと、本文の内容がよりわかりやすくなります。

● **「発展」**

これは、あるテーマについてさらに考えを深めるためのものです。教室で勉強している人は、ぜひクラスメートと意見を交換してみてください。

3. それぞれの教材にどのくらい時間がかかるかは、人によって大きく違います。読解は簡単だと思う人もいるでしょうし、漢字をほとんど知らない人は、はじめは難しく感じるかもしれません。教室で勉強している人は、簡単だと感じる人も難しいと感じる人も、少なくとも「新しいことば」は授業の前に予習しておきましょう。難しいと感じる人は、授業の前に本文にも目を通しておくといいでしょう。一人で勉強している人は、自分のスピードで安心して進めていきましょう。

＊この教材は『文化初級日本語Ⅰ・Ⅱ』に関連した教材ですが、他の教科書で勉強している方も十分使うことができます。

To the Student

In our daily lives, we receive a lot of information and knowledge by "reading." We cannot imagine living without reading things such as advertisements, publicity, books for amusement and about what are happening. This textbook is designed for students who are studying Japanese to acquire the "reading ability" form their initial stage of learning.

The characteristics of this textbook :

1. The exercises are made of the materials such as leaflets and time tables, which are actually used by Japanese in their daily lives.
2. You will learn about Japan by reading the textbooks, as the topics are about Japanese culture, customs and various social issues.
3. There are some materials for fun such as quizzes and cartoons.

You will acquire the "reading ability" while reading various articles in these materials.

<How to Use the Textbook>

1. There is a table of contents in the beginning.
   The number of the lesson is indicated in the parenthesis (　) as (Lesson x) after each title. This number coincides with that of 『文化初級日本語I, II.』 If you are studying 『文化初級日本語I, II,』 you are suggested to use this material after finishing the specified lesson.
2. Most of the sections consist of "New Vocabulary," "Text" and "Exercises." Some materials include "☆ Let's Think" and " ☆ Application" besides these sections. They are used in the following ways.

   * "New Vocabulary"

   New vocabularies are given in the order of patterns, words and phrases which appear in the 『文化初級日本語I, II.』 All the new words which are not studied previously in the textbook are shown as "New Vocabulary" in the beginning of each material. English translation is given for each "New Vocabulary" for your reference. Please use them when you prepare for the lesson.

   * "Text" "Exercises"

   Each text has a title and it covers many different fields. Please try to read through ***without using a dictionary*** except "New Vocabulary," at least once. If there are any words you have forgotten or phrases you don't understand, try to guess the meanings form the context before and after the words or phrases. It is very important to understand the context by guessing the parts you don't understand. It is also good to look at the exercises before you read the text to help you answer the questions more smoothly. If you are studying at school, you are advised to confirm the answers with your teacher or classmates after you answer the questions. If you are self-teaching, please check the answers with the "Answers" at the back of the "Teachers' Manual."

   * "☆ Let's Think"

   This should be done before reading the text. Trying the questions by yourself, besides studying "New Vocabularies" will help you understand the content of the text.

   * "☆ Application"

   This section is for you to deepen your understanding on a certain theme. If you are studying in a class, you are encouraged to exchange your opinions with your classmates.
3. The time to be spent on each material differs greatly form a person to person. If you don't know any 'Kanji,' you may find it difficult in the beginning. If you are studying in a class, whether you find it easy or difficult, you are suggested to study at least "New Vocabularies" before the lesson. If you have difficulties, you should also read the text before the class. If you are studying alone, keep your own pace without rushing.

* Although this textbook is related to 『文化初級日本語I, II,』 they can be used with any other Japanese textbooks.

學習者各位

在日常生活中，我們由於「閲讀」可獲得很多情報和知識，自廣告和宣傳爲巢趣而閲讀的書，於是各種社會的事情等，「不閲讀」我們的生活就不能想像。此教材是爲在學習初級日語的各位，從初期階段開始一步一步的掌握「閲讀能力」而研究編成的。

本教材有以下的特點：

1．利用日本人在日常生活中所使用的小册子、時刻表等出題。
2．采用很多日本的文化、習慣、各種各樣的社會問題等爲話題。因此，經閲讀此本文能了解日本的各種各樣的事情。
3．采用有巢趣的猜謎、漫畫等。

使用本教材、通過閲讀各種的作品來掌握日語的「閲讀能力」。

〈本教材的使用方法〉

1．開始有目録。各標題後面的（　）中寫着「第○課」。這是『文化初級日本語』的課數。用『文化初級日本語』學習日語的各位，在學習完本教科書「第○課」後，使用本教材會更有效。
2．各教材大部分都是由「生詞」「本文」及「問題」的三部而編成的。據教材還有其他「☆想一想」「☆發展」的部分。各個按以下的使用方法來使用。

●「生詞」

此教材是按『文化初級日本語』的句型・詞句的提出順序而編成的。在教科書中還未學習的言詞全部爲「生詞」。在教材的開頭已指示。此「生詞」全部都附有英語的譯文。在預習時，請參考。

●「本文」「問題」

各本文都附有標題、有各種類的本文。總之，先用自己的能力「不用辭典」至終爲止，閲讀一次吧！當然「生詞」也可以閲讀。可能忘記的語言和不太明白的地方也會出現。按文章前後而類推閲讀。在閲讀時，如出現不太懂之處一邊推測，一邊掌握內容也是很重要的。另外，爲了更順利的回答「問題」，在閲讀本文之前，共有那種問題預先看一下也是個好方法。回答完問題後，在學校學習的人，請與老師和同學一起确認答案。自己學習的人、在「老師用指南」的後面有答案，請自己來對答案。

●「☆想一想」

就是在閲讀教材之前所做的。俱預習「生詞」同時思考有關這部分的不明地方，就更易懂本文的內容。

●「☆發展」

這是對有關題目更加深入思考。在教室學習的人，請務必與同學一起交換意見。

3．各教材使用多少時間，是因人而異。有的人會覺得閲讀很簡單。但，對完全不懂漢字的人，也許剛開始時會覺得很難。在教室學習時，覺得簡單的人、覺得難的人，都至少在上課前預習「生詞」覺得難的人，在上課之前把本文也看一遍是比較好的。自己學習的人，按自己的程度安心的進行學習吧！

※本教材雖是「文化初級日本語Ⅰ・Ⅱ」的關聯教材，但用其他教科書來學習的人也可充分的使用。

유학생들에게

우리들은 일상생활 속에서 "읽음"으로써 많은 정보나 지식을 얻으며 생활하고 있습니다. 광고나 선전에서, 즐기기위해 읽는책, 그리고 사회에서 일어나는 여러가지 일 등을 읽지 않고 우리들의 생활을 생각할 수 없습니다. 이 교재는 초급 일본어를 공부하고 있는 여러분이 일본어 학습 기초 단계부터 조금씩 "읽는 능력"을 키워갈 수 있도록 고려해 만들었습니다.

이 교재에는 다음과 같은 특징이 있습니다.

1. 팜플렛, 시간표등 일본인이 생활속에서 이용하고 있는 것을 사용해서 문제를 만들었다.
2. 일본의 문화나 습관, 여러가지 사회문제 등을 주로 문제 삼고 있는 것이 많기에, 이 책의 본문을 읽음으로써 다양한 일본의 사정을 알 수 있다.
3. 퀴즈나 만화등 즐기기 위한 읽을거리도 다루고 있다.

이 교재를 사용해서 여러가지를 일본어로 "읽는 능력"을 향상시킵시다.

<이 교재의 사용방법>

1. 처음에 목차가 있습니다. 각각의 제목 뒤의 ( )의 속에는 「제○과」라고 써있습니다. 이것은「문화 초급 일본어」의 과의수입니다. 「문화 초급 일본어」로 공부하고 있는 사람은 교과서「제○과」의 공부가 끝난 후에, 이 책의 교재를 사용하면 효과적입니다.
2. 각각 교재는 대부분의 경우「새로운 단어」, 「본문」, 「문제」인 세가지로 되어있습니다.

● 「새로운 단어」
이 교재는「문화 초급 일본어」의 과문형·어구의 순서에 따라 만들어졌지만, 교과서에서 아직 공부하지 않은 단어는 모두「새로운 단어」로써, 각 교재의 첫장에 정리했습니다. 이「새로운 단어」에는 모두 영어해석을 하였습니다. 예습 할때 참고해 주십시오.

● 「본문」, 「문제」
본문에는 각각 제목이 있습니다. 본문의 내용은 다양하지만, 어쨌든 한 번「사전을 보지 않고」스스로 끝까지 읽읍시다. 「새로운 단어」는 물론 봐도 됩니다. 잊어버린 단어는 잘 모르는 곳이 나올지도 모르지만, 문장의 전후에서 유추해서 읽어나갑시다. 읽을 때 잘모르는 곳을 추측해가며 내용을 파악해 나가는 것도 중요합니다. 또, 보다 부드럽게「문제」풀어나가기 위해서는 본문을 읽기 전에 어떤 문제가 있는지를 미리 봐 두는 것도 좋은 방법입니다. 문제를 푼 다음에는 학교에서 공부하고 있는 사람은「교사용 메뉴얼」의 뒤에「해답」이 있으니까 스스로 답을 맞추어 봐 주십시오.

● 「★생각해봅시다.」
이것은 그 교재의 본문을 읽기 전에 합니다. 「새로운 단어」의 예습과 함께 이 부분의 질문에 대해 스스로 생각해 보면, 본문 내용이 보다 알기 쉽게 됩니다.

● 「★발전」
이것은 어떤 주제에 대한 더욱 생각을 깊게 하기 위한 것입니다. 교실에서 공부하고 있는 사람은 꼭 클래스메이트와 의견을 교환해 봐 주십시오.

3. 각각 교재에 어느 정도 시간이 걸리는가는 사람에 따라 크게 다릅니다. 독해는 간단하다라고 생각하는 사람도 있을 것이고, 한자를 거의 모르는 사람은 처음은 어렵게 느낄지도 모르겠습니다. 교실에서 공부하고 있는 사람은 간단하다고 느끼는 사람도, 어렵다고 느끼는 사람도, 적어도「새로운 단어」는 수업 전에 예습해둡시다. 어렵다고 느끼는 사람은 수업전에 본문도 대강 봐두면 좋습니다. 혼자서 공부하고 있는 사람은 자기 속도로 안심하고 해나갑시다.

※이 교재는「문화 초급 일본어 Ⅰ·Ⅱ」에 관련된 교재입니다만, 다른 교과서를 공부하고 있는 분도 충분히 사용할 수 있습니다.

นักศึกษาทุกท่าน

การดำรงชีวิตประจำวันของคนเรานั้น"การอ่าน"ทำให้เราได้รับข่าวสารและเรื่องราวต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในความเป็นอยู่ หากเราไม่ได้อ่านหนังสือหรือรับรู้เรื่องต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ตลอดจนข่าวโฆษณาหรือเผยแพร่ หรือหนังสือที่ให้ความเพลิดเพลินแล้ว เราก็ไม่อาจจะมีความคิดในเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับความเป็นอยู่ของเราได้ ตำราเรียนเล่มนี้ ได้จัดทำขึ้นให้เหมาะกับผู้ที่กำลังเรียนภาษาญี่ปุ่นชั้นต้นอยู่ โดยให้มีความสามารถในการอ่านเพิ่มขึ้นทีละน้อย ตั้งแต่ขั้นแรกของการเริ่มต้นเรียนภาษาญี่ปุ่น

ตำราเรียนเล่มนี้ มีลักษณะพิเศษดังต่อไปนี้ คือ

1. ได้จัดทำขึ้นโดยรวบรวมข้อมูลและปัญหาต่าง ๆ จากหนังสืออ้างอิงและตารางเวลาการดำรงชีวิตประจำวันของชาวญี่ปุ่น
2. ได้นำเรื่องราวที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของชาวญี่ปุ่น และปัญหาสำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคมมาเสนอให้ทราบ ดังนั้น เมื่อได้เรียนตำราเล่มนี้แล้ว ก็จะทำให้ได้รับรู้เรื่องราว ต่าง ๆ ของญี่ปุ่นด้วย
3. ได้นำเอาคำถามและการ์ตูนเข้ามาเสริมด้วย ทำให้เกิดความเพลิดเพลินในการอ่าน ดังนั้น เมื่อได้ใช้ตำราเล่มนี้โดยการอ่านไปเรื่อย ๆ แล้ว ก็จะช่วยให้เพิ่มคสามสามารถในการอ่านไปด้วย

<วิธีการใช้ตำราเล่มนี้>

1. มีสารบัญอยู่ในหน้าแรก ต่อจากนั้น ในช่อง (　　) ตรงข้างหลังชื่อเรื่อง จะเขียนคำว่า [บทที่　　] เอาไว้ซึ่งหมายถึงตัวเลขในบทต่าง ๆ ของหนังสือ [วัฒนธรรมภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น] สำหรับผู้ที่กำลังเรียนหนังสือ [วัฒนธรรมภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น] อยู่นั้น เมื่อได้เรียนจบ แล้ว และมาใช้ตำราเรียนเล่มนี้เรียนต่อ ก็จะทำให้การเรียนได้ผลดียิ่งขึ้น
2. ตำราเรียนโดยทั่ว ๆ ไปจะแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ [คำใหม่][ตัวบท][คำถาม] และบางเล่มก็อาจจะมีเพิ่มขึ้นอีก คือ [ร่วมกันคิด][พัฒนาความคิด] ซึ่งขอแนะนำวิธีใช้การดังนี้

– [คำใหม่]

ตำราเล่มนี้จำทำขึ้นโดยการนำเอาแบบประโยคและถ้อยคำที่มีอยู่ในบทต่าง ๆ ของหนังสือ [วัฒนธรรมภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น] มาจัดทำขึ้น สำหรับคำที่ยังไม่เคยเรียนในตำรามาก่อน ก็จะบอกให้ทราบว่าเป็น[คำใหม่] และ [คำใหม่] นี้จะมีคำแปลเป็นภาษาอังกฤษบอกไว้ให้ในหน้าแรกด้วย ซึ่งสามารถนำไปใช้ประกอบในการเตรียมบทเรียนล่วงหน้าได้

– [ตัวบท] [คำถาม]

ในตัวบทนี้ มีชื่อเรื่องและตัวบทอยู่หลายประเภท การอ่านนั้น ขอให้พยายามอ่านไปจนจบโดยไม่ต้องใช้ [พจนานุกรม] แต่สำหรับ[คำใหม่] นั้น อาจจะเปิดพจนานุกรมดูบ้างก็ได้ และบางทีอาจจะมีคำที่ลืมไปแล้ว หรือคำที่ไม่รู้บ้าง ก็ขอให้อ่านไปเรื่อย ๆ โดยเทียบเทียงกับประโยคหน้าหลังของบทต่าง ๆ หากบางตอนไม่เข้าใจ ก็ขอให้พยายามอ่านให้จบโดยจับใจความของเรื่องให้ได้ และเพื่อให้การเรียนได้ผลดียิ่งขึ้น ก่อนที่จะเริ่มต้นอ่านก็อาจจะเปิดหนังสือดูก่อนว่า มีคำถามอะไรอยู่บ้าง และหลังจากตอบคำถามแต่ละข้อได้แล้ว ก็นำเอาไปตรวจสอบร่วมกันกับเพื่อนร่วมชั้นหรือครูเพื่อให้ถูกต้องอีกครั้งหนึ่ง สำหรับผู้ที่เรียนตำราเล่มนี้ด้วยตนเองนั้น ก็จะหาคำตอบได้ โดยมีคำตอบอยู่ที่ในด้านหลังของ[คู่มือสำหรับครู]

– [ร่วมกันคิด]

ก่อนที่จะเริ่มอ่านตัวบทของตำราเล่มนี้นั้น ในการเตรียมบทเรียนล่วงหน้า สำหรับ[คำใหม่]ถ้าได้มีเวลาคิดถึงคำถามในส่วนนี้ไว้ก่อน ก็จะทำให้สามารถเข้าใจเนื้อหาของตัวบทได้ดียิ่งขึ้น

– [พัฒนาความคิด]

ให้นำเอาหัวข้อสำคัญ มาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันในชั้นเรียน เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น

3. เวลาที่ใช้ในการเรียนของตำราแต่ละเล่มนั้น ย่อมแตกต่างและขึ้นอยู่กับความสามารถของแต่ละคน บางคนอาจจะอ่านและเข้าใจได้ง่าย ๆ สำหรับคนที่ไม่รู้ตังหนังสือ(คันยิ) ในตอนแรก ๆ ก็อาจจะรู้สึกว่า ยากและสำหรับคนที่เรียนอยู่ในชั้นเรียนก็เช่นเดียวกัน บางคนอาจจะคิดว่าง่าย และบางคนก็คิดว่ายาก อย่างไรก็ตาม สำหรับ[คำใหม่]นั้น ควรจะมีการเตรียมการเรียนล่วงหน้าก่อนที่จะเริ่มเรียนในชั้นเรียน สำหรับผู้ที่คิดว่ายากนั้น ก่อนที่เริ่มเรียนในชั้นเรียน ก็ควรจะอ่านตัวบทผ่าน ๆ ไปก่อนก็จะช่วยให้การเรียนง่ายขึ้น ผู้ที่เรียนตำรานี้ด้วยตนเองนั้น ก็คงจะสามารถเรียนให้รุดหน้าไปอย่างรวดเร็วได้ตามความสามารถของตนเอง

* ตำราเล่มนี้ ได้จัดทำขึ้นโดยเกี่ยวเนื่องกับหนังสือ[วัฒนธรรมภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น เล่ม ๑ และ เล่ม ๒] และสำหรับผู้ที่เรียนตำราเล่มอื่นอยู่ก่อนแล้ว ก็สามารถนำไปใช้เรียนต่ออย่างได้ผลดีเช่นเดียวกัน

本書は初級
提出順に従っ
いただくこと
のある内容で
ちます。

<この教

1. さまざ

一般に読解
すが、私たち
告などのよ
本書では、
につけられ
に分かれてい

a. スキャ
私たち
ません
もあ
わか
り、
私た
大切
キャ
でき

b. 文章の
いわ
容的
して
習者
日本
教材
囲で
に配

この教材を使う教師の方々へ

本書は初級の学習者を対象とした読解教材です。語句や文型は『文化初級日本語Ⅰ・Ⅱ』の提出順に従って作成されていますが、他の教科書で学習している初級の学習者にも十分使っていただくことができます。また、特に第2分冊の『楽しく読もうⅡ』は質的にも十分読み応えのある内容ですので、中級に入って間もない学習者が自分で読解力をつけていく上でも役に立ちます。

＜この教材のねらい＞

1．さまざまなタイプの読みものを読む力をつける

一般に読解というと、長い文章を細かく読み取っていくものが頭に浮かべられがちですが、私たちの身の回りにある「読み」の題材は、他にもいろいろあります。例えば広告などのように必要な情報だけを読み取るものや、楽しみのために読むものなどです。本書では、さまざまなタイプの読みものを用意し、それぞれの目的に合った読み方が身につけられるようにしました。本書の教材は、大きく次の三つの目的を持った読みものに分かれています。

a．スキャニング・スキミングの技術を養うためのもの

私たちは何かを読む場合、すべてを一字一句細かく読み取っているわけではありません。広告やパンフレットなどのように必要な情報を得るためにだけ読むものもあり、この場合はスキャニングの技術が用いられます。また、細かいところはわからなくても要点を大まかにとらえて全体を理解することが必要な読み方もあり、この場合はスキミングの技術が用いられます。外国語での読解においても、私たちが知らず知らずの間に行っているこのような技術を身につけていくことが大切だと思われます。本書では、広告、時刻表などの「生教材」を取り入れ、スキャニング・スキミングの技術を初級の段階から少しずつ身につけていくことができるように工夫しました。

b．文章の細部まで正しく読み取り、内容を深く理解する力を養うためのもの

いわゆる「精読」を目的としたもので、本書でも大きな比重を占めています。内容的には、始めのうちは語彙の拡大定着や文型の理解を中心にした教材を多めにしてありますが、段階を追って文章全体の内容理解を目的とし、それによって学習者が新しい知識を得られるようなものに重心を移しています。これは少しずつ、日本語を母国語とする人の読み方に近づけていくためです。また、このタイプの教材ではグラフの読み取りなども含め、初級で扱うことが可能だと考えられる範囲でさまざまな問題形式を取り入れ、学習者が「読みの方法」を練習できるように配慮しました。

c．楽しみのために読むもの

私たちがものを読む目的はいろいろですが、その一つに「楽しみのため」というのがあります。小説をはじめ、昔話、エッセイ、クイズ、マンガ、雑誌などさまざまなものが考えられます。これらのうち、初級で取り上げるのにふさわしいものを取り上げ、ストーリーを追ったり視覚的に楽しんだりしながら読むことを体験できるようにしました。

2．学習者が実生活で生かせる知識を得られるようにする

いくら読解力をつけると言っても、実際に読んでいく題材が学習者の興味を呼び起こさないようなものや、学習者に何のメッセージも伝えないようなものであっては、学習を続けることが嫌になってしまいます。本書では、特に文章全体の内容理解を重視した教材において、その本文のテーマや内容が学習者にとって意味のあるもの、何らかのメッセージを伝えるようなものであるようにし、学習者がその文章を読むことによって新しい知識を得るなどのメリットがあるよう心がけました。具体的には、例えば日本の習慣や文化、現代の社会問題などを取り上げ、それらを読むことによって学習者がさまざまな角度から日本のいろいろなことに関心を持ち、理解を深めていくことができるようにしました。

3．段階を追って長い複雑な文章の「読みの方法」を身につけていき、中級の学習にスムーズに入っていけるようにする

初級で主に会話中心で授業が進められた場合、会話特有の表現はよく身につきますが文章特有の語彙や表現が身につかず、「読む」という作業に困難を感じる学習者が多いようです。この教材は、初級の段階からさまざまなジャンルの文章を数多く読むことによって、「読む」ことに慣れるとともに、段階を追って長い複雑な文章の読み取りが身につけられるようになっています。また、文章特有の語彙や表現も少しずつ自分のものにしていくことができるので、中級の学習にもスムーズに入っていくことができるはずです。

<この教材の特色>

1．すべての新出語に英訳をつけてある

読解の場合、漢字系学習者は漢字を知っていることにより文章の理解において大きなメリットがあります。この教材では、主に非漢字系学習者を援助するためにすべての新出語に英訳をつけました。この教材は『文化初級日本語』の各課に対応していますが、ここで「新出語」と言っているのは、その対応課までに教科書に出てきていない言葉という意味です。この読解教材ですでに一度出てきた言葉でも、教科書でまだ未習の場合は新出語として扱っています。

2．前半はすべての漢字に、後半は新出語の漢字にふりがなをつけてある

『楽しく読もうＩ』ではすべての漢字にふりがなをつけ、日本の漢字の読み方に慣れていない学習者の負担を減らすようにしました。『楽しく読もうII』では、新出語の漢字のみにふりがなをつけました。この段階では、非漢字系の学習者も含め初級の学習者はかなりの漢字の読み書きを学習していることと、たとえ正確に読み方がわからなくても見てある程度その言葉の意味が類推できるようになっていると考えられるからです。

3．選択式で解答するものを多くしてある

本書の教材は、「記述式」の解答を求めるものを減らし、選択式の解答を多くしています。これは、記述式の解答をする際に必要とされる読解以外の能力を見ることを極力減らし、純粋に読解のスキルに注目できるような問題を作成したからですが、このことにより、解答の際の非漢字系学習者の負担も減らすことができます。もちろん、記述式で解答するものも段階が進むにしたがって相当出てきます。しかし、そのような場合でも「最初と最後の５字を抜き出す」というようななるべく簡略な解答ができる部分を多くし、「書く」ことに時間を取られ過ぎないよう配慮しました。

4．読んで理解した後に行う活動が必要な問題を取り入れてある

私たちの「読む」目的の中には、何かを決定するために情報を読み取るというものがあります。例えば、いくつかある旅行のパンフレットから、自分の予算や休みなどの条件に合った旅行を選ぶ……などです。これは現実の「読み」の過程で私たちが実際に行っている活動ですが、本書では、読んで得た情報をもとに計算をするなどして、何かを決定する活動を行う教材を取り入れました。このような教材を通して学習者に読む目的を明確に示すと同時に、現実に近い「読み」を経験させ、達成感を与えることができます。

＜教室で授業を行う際、留意していただきたいこと＞

1．本書では各教材に、教師用マニュアルをつけました。その内容は、
①「ジャンル」
②「この教材の目標」
③「主な技能」
④「留意点」
から成っています。授業に入る前に、この部分をよく読んでいただき、それぞれの教材の目標や留意点を十分にご理解いただいた上で授業を進めてください。また、教材によっては、学習者に特に新出語の予習をきちんとさせておいたほうが授業が進めやすいものもあります。漢字系の学習者か非漢字系の学習者かによっても異なりますが、どこまでを予習しておくべきかをはっきり指示したほうが、授業がスムーズに運びます。

2．内容に重点を置いた精読タイプの教材の一部のものについては、「考えましょう」や「発展」がついています。「考えましょう」は、学習者が予習に使うことを目的としたもので、文章を読む前にそのテーマについての自分自身の考え方を明らかにしておくことができるような質問を用意してあります。この部分を予習させておき、それをお互いに発表させるなどして、実際に文章を読む前の導入とすることもできます。また、「発展」は、読んだ文章をきっかけにさらに思考を深めていくためのものです。これらを利用して、読解の授業を幅のあるものにしていくことができます。このような部分がないものでも、学習者の力に合わせた設問を新たに作るなど、先生方が自由に工夫して本書を利用してくださるよう願っています。

3．本書で扱っている教材は内容によって、また、学習者によってどれぐらい時間がかかるか異なります。一般的に非漢字系学習者は、日本語の表記に慣れるまでの初期の段階において、漢字系学習者よりかなり読解に時間がかかるようです。また、「読解」は「会話」などと違って個人的な作業ですので、かなりの個人差も予想されます。授業で扱う際は、教材の内容と担当している学習者の読解力を考慮して時間配分をしてください。

＜＞

は、

ただき、それぞれの
てください。また、
おいたほうが授業が
者かによっても異な
まうが、授業がスムー

、「考えましょう」や
使うことを目的とし
え方を明らかにして
予習させておき、そ
とすることもできま
めていくためのもの
くことができます。
新たに作るなど、先
す。

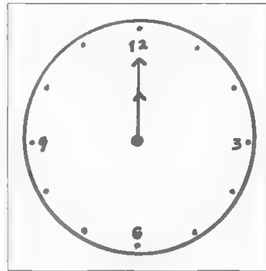
どれぐらい時間がか
に慣れるまでの初期
ようです。また、「読
個人差も予想されま
力を考慮して時間配

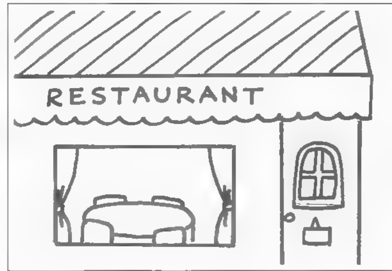
目　次

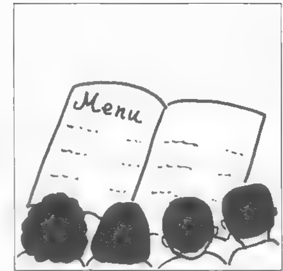
ページ

1 レストラン

★次(つぎ)の絵(え)を見(み)てください。



12時(じ)です。

川村(かわむら)さん、田口(たぐち)さん、マリーさん、そしてキムさんはレストランへ来(き)ました。

4人(よにん)は、メニューを見(み)ます。

☞メニュー: menu

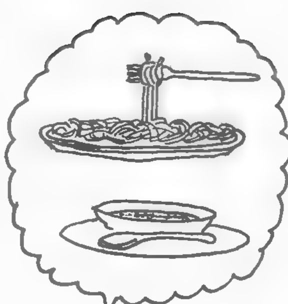


Menu

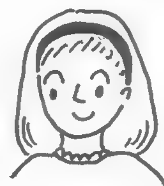
カレーライス	¥600	サラダ	¥350
スパゲッティ	¥630	スープ	¥300
とんかつ	¥700	みそ汁(しる)	¥250
サンドイッチ	¥450	コーヒー	¥350
ハンバーグ	¥650	紅茶(こうちゃ)	¥330
さしみ	¥750	ジュース	¥380
ライス	¥150	ミルク	¥320
パン	¥200	アイスクリーム	¥280



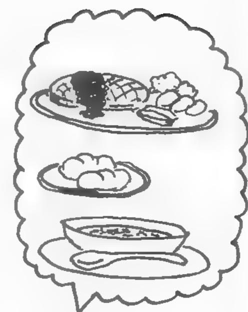

キムさん




田口(たぐち)さん

マリーさん




川村(かわむら)さん

問題 I　何(なに)を食(た)べますか。何(なに)を飲(の)みますか。

例(れい)　川村(かわむら)さん　（　ハンバーグ、パン、スープ　　　　　　　　）

田口(たぐち)さん　（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

マリーさん（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

キムさん　（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

II　いくらですか。

例(れい)　川村(かわむら)さん　（　1,150　）円(えん)

田口(たぐち)さん　（　　　　）円(えん)

マリーさん（　　　　）円(えん)

キムさん　（　　　　）円(えん)

川村(かわむら)さん

)

)

)

)

2 買(か)い物(もの)

☞買(か)い物(もの): shopping

★次(つぎ)の絵(え)を見(み)てください。



きょうは、5月10日(がつとおか)です。マリアさんは、きょうスーパーでたくさん買(か)い物(もの)をしました。

☞スーパー: a supermarket





マリアさんは、レシートが正(ただ)しいかどうか心配(しんぱい)です。うちでチェックします。

☞レシート: a receipt
☞正(ただ)しいかどうか心配(しんぱい): (She is) worrying whether the receipt is correct or not.
☞チェック: to check

問題 I　レシートが3枚(まい)あります。マリアさんはA、B、Cのどのレシートを見(み)ますか。○をつけなさい。

A

TATSUYAデパート	
96.5.10.	
タオル	¥2060
セッケン	¥1545
スリッパ	¥824
トイレカバー	¥3090
ブラシ	¥927
エプロン	¥4635
センザイ	¥618
合計(ごうけい)	¥13699

B

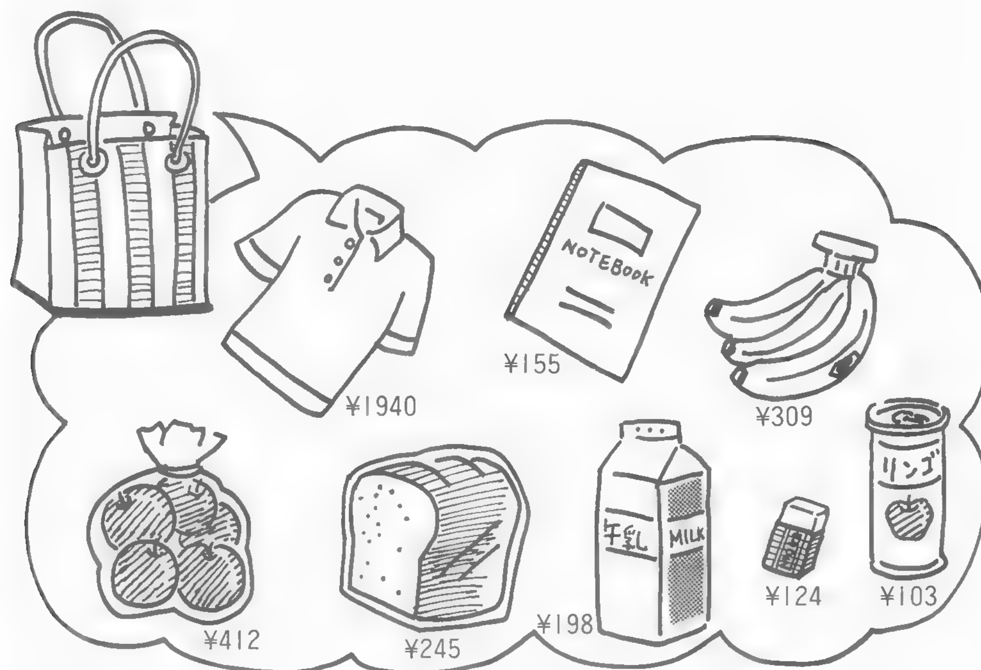
スーパー東友	
96.5.10.	
パン	¥245
ミルク	¥198
ミカンジュース	¥103
リンゴジュース	¥103
ノート	¥155
ケシゴム	¥224
シャツ	¥2940
リンゴ	¥412
バナナ	¥309
合計(ごうけい)	¥4689

C

スーパー東友	
	96年5月01日
タマネギ	¥206
ダイコン	¥309
ネギ	¥206
ニンジン	¥309
バター	¥155
パン	¥145
リンゴ	¥412
合計(ごうけい)	¥1742

☞合計(ごうけい): total

問題 II　マリアさんは次のものを買いました。



1．レシートは正しいですか。○をつけなさい。

☞正しい: correct

（　正しいです　・　正しくありません　）

2．レシートのどこがまちがっていますか。

☞まちがっています: incorrect

(1) マリアさんが買わなかったものは、何ですか。

（☞an article which Maria didn't buy）

(2) 値段が違うものは何ですか。

（☞articles whose price is incorrect）



☞正しい: correct

がっています: incorrect

3　広告

☞広告: an advertisement, a leaflet

★次のページを見てください。

問題　I　1.～9.は、どれですか。A～Iの記号で答えなさい。

1. (　　) 天気予報　☞天気予報: weather forecast
2. (　　) ファッションショーのチケット

☞ファッションショー: fashion show, チケット: a ticket

3. (　　) 美術展の広告　☞美術展: art exhibition
4. (　　) テレビ番組欄
5. (　　) 車の広告　☞テレビ番組欄: a TV schedule
6. (　　)「ピーターパン」の広告
7. (　　) 映画の広告
8. (　　) バレエの広告　☞バレエ: a ballet
9. (　　)「ウェストサイド物語」の広告

☞物語: a story

II　「テレビ番組欄」を見て答えなさい。

1. 朝の天気予報 (天) は何時からですか。(　　　　　　から)

2. ニュース (N) は何時からですか。

　(1) テレビ朝日 (　6:30　) (　　　) (　　　) (　　　) (　　　)

　(2) テレビ東京 (　　　) (　　　)

III　いつからいつまでですか。

1. ピーターパン (　　月　　日) ～ (　　月　　日)
2. 美術展　　　(　　月　　日) ～ (　　月　　日)

IV　いつですか。

1. ファッションショー (　　月　　日) (　　月　　日) (　　月　　日)
2. バレエ　　　　　　(　　月　　日) (　　月　　日) (　　月　　日)

A ⇨



（協力：都立松濤美術館）

B ⇩

	3月		4月							
	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8
	木	金	土	日	月	火	水	木	金	
	／	11:30 沖	売切	売切	11:30 宮	11:30 沖	14:00 宮	14:00 沖	／	
	16:30 宮	16:30 沖	16:30 宮	16:30 沖	16:30 宮	16:30 沖	／	／	1 30 宮	

（協力：株式会社ホリプロ）

C ⇩

6	00Ⓢ	ゲーム
	30	N
	45	21世紀
7	00	テレメ 印の謎
	30Ⓢ	コンサ ピクニ
8	00'	ビーフ !!竜の
	30	ママレ 波紋・
9	00Ⓢ	音楽会 来た楽
	30	気分は 富士登
10	00	サンデ オウム リン分 密造!?教 ▽超円
11		危機、 政府の
	11.45	N◇5
0	00	Jリーグ 不振の
	55	新婚「 泌尿器
1	1.25	アタック 大応援
2	00	ママ！ 暗闇に 難病X 日間の
3	3.25	N
	30	めざせ 密着！
4		の戦い 食材バ
5	00Ⓢ	ラスベ ＆スマ
	30	NEY 教続報…

心 に

の

画

公濤美術館

濤美術館)

CAST
沖本富美代
宮本裕子
川崎麻世
室町あかね
堀川早苗
ウガンダ・トラ
八重沢真美　他

STAF
演出・翻訳・訳
美術／妹
音楽監督
照明／
衣裳／小
振付／室
フライング・
エグゼクティ

公演スケジュール	3月 30 木	31 金	4月 1 土	2 日	3 月	4 火	5 水	6 木	7 金	8
		11:30 沖	売切	売切	11:30 宮	11:30 沖	14:00 宮	14:00 沖		
	16:30 宮	16:30 沖	16:30 宮	16:30 沖	16:30 宮	16:30 沖			1 30 宮	

主催／フジテレビ・ホリプロ　後
サンケイスポーツ　企画制作／ホ

03-5237-9999　演劇専用☎03-5237
☎03-5802-9999　ICBチケットセ
あ☎03-5385-9999　青山劇場予約

力：株式会社ホリプロ)

C ⇩　D ⇨

朝日新聞　1995年(平成7年)4月9日

時	テレビ朝日(10) ☎03(3587)5111	テレビ東京(12) ☎03(3432)1212
6	00ⓈゲームII再 4199 30 Ⓝ 410422 45 21世紀主役 59064	5.10天◇15医学 901977 5.30 極める再 88286 6.00囲碁◇経営 92880
7	00 テレメンタリー'95「金印の謎」 5828 30Ⓢコンサート　夢の中のピクニック 22606	00 RCカー「改造マシン大バトル」 2354 30 アニメ・ジュラトリッパー 42460
8	00' ビーファイター　激闘!!竜の剣士 6977 30 ママレード・ボーイ　波紋・再び 25793	00Ⓢ字医食同源　医者とのつきあい方 6731 30Ⓢアジア　インドネシアで良質漁網 52847
9	00Ⓢ音楽会　タタールから来た楽人達 7606 30 気分はワイルド　八丈富士登山だ 26422	00 自然バンザイ「西伊豆に生きる」 7460 30Ⓢ町おこし　大トロ満喫鹿児島笠沙 20248
10	00 サンデープロジェクト　オウム真理教続報▽サリン分解物発見！銃器密造!?教団幹部に迫る	00 新世紀歓談　渡部昇一 谷沢永一 7847 30 鈴木健二の気くばりトーク 38267
11	▽超円高！日本経済の危機、これでいいのか政府の対応 26632286 11.45 Ⓝ◇50Ⓝ 537002	00 TVチャンピオン再「青山・広尾・麻布通選手権」 550660 55 Ⓝ
0	00 Jリーグ　ヴェルディ不振の謎!? 479793 55 新婚「そこが知りたい泌尿器科」 4098335	00 NBA 3267 30 日蔭のサンデーゴルフ▽グアム編 32083
1	1.25アタック25　女子大生大応援団!! 3144793	00Ⓢみどころ 03Ⓢサッカー・レコパファイナル'95
2	00 ママ！太陽が見たい!!暗闇に生きる天使たち　難病XPとの闘い1500日間の記録 8343118	「ベレス・サルスフィエルド×インデペンディエンテ」ゲスト・マリーニョ　解説・尾崎加寿夫 98714199
3	3.25 Ⓝ 30 めざせ！料理の超人・	3.55 ガイド 84712
4	密着！熱きシェフたちの戦い　周vs.道場珍味食材バトル 606199	00 TPCスターツシニアゴルフ「最終日」昼川三津男～茨城・ガーデンGC 8316064
5	00Ⓢラスベガス　森口の芸&スマップ 5460 30 ⓃEYE　オウム真理教続報…ほか 50828	5.24 いいものみたぞ 30 Ⓝイブニング　坂本母の訴え◇天 47354

(朝日新聞社、平成7年4月9日日刊より)

(協力：株式会社ホネ・フィルム)

E

きょうの天気

降水確率 31日21時発表（数字は%）		6〜12時	12〜18時	18〜24時
東京		0	10	10
札幌		30	20	10
仙台		10	20	20
新潟		20	10	0
静岡		10	20	20
名古屋		0	10	10
大阪		0	10	10
広島		10	10	10
福岡		10	10	10
鹿児島		50	40	40
那覇		20	30	40

東京・北の風日中南の風晴時々曇午後所によって一時雨

□□のち □/□一時・時々

（協力：朝日新聞社）

F

ボルボは「環境破壊データ」を公開します
新車の1台1台について

ボルボは、1995年から世界最初の「環境仕様書システム」を導入します。

VOLVO
A car you can believe in.

（協力：VOLVO CARS JAPAN）

G

このミュージカルは、いつまでも永遠を生き続ける。

天才作曲家レナード・バーンスタインと、振り付けの魔術師ジェローム・ロビンスが生み出したミュージカルの最高傑作、ついに登場！

4月 日	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
曜日	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
開演時間			12・30	休		※1・30			1・00	12・30	休		※1・30			1・00	12・30	休		※1・30			1・00	12・30
	6・30	5・30			6・30	6・30	6・30	6・30	5・30			6・30	6・30	6・30	6・30	5・30			6・30	6・30	6・30	6・30	5・30	

5月 日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
曜日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
開演時間	休	休	12・00	12・00	12・00	12・00	12・00	休		※1・30			1・00	12・30	休			※1・30		1・00	休	休			貸切
							5・00		6・30	6・30	6・30	6・30	5・30			6・30	6・30	6・30	6・30	5・30			6・30	6・30	6・30

■一般通常料金：S10,000円／A7,500円／B5,000円／C3,000円 ■「四季の会」会員料金：通常のS席のみ9,000円 ■※印＝ウイークデイマチネ料金：各席1,000円引き(税込)
●直接購入：日生劇場／チケットぴあ／チケット・セゾン／丸井チケットぴあ03(5385)9999／日本旅行／JTB／東急観光／近畿日本ツーリスト

フリーダイヤル 0120-489-444 劇団四季予約センター ｜ 東京03 (5237)9999・9988 チケットぴあ ｜ 東京03 (5990)9999 チケット・セゾン

●フリーダイヤルは、赤またはピンクの公衆電話からはおかけになれません。●受付 午前10:00〜午後6:00 ●番号間違いのないようにご注意ください。●お問い合わせ．劇団四季 TEL.045-903-1521

4月7日(金)－5月25日(木) ◎日生劇場 NISSAY THEATRE 好評発売中 劇団四季

劇団四季のウェストサイド物語。

（協力：劇団四季、電通、1955年掲載より）

H

I

ボルボは「環境破壊データ」を公開します
新車の1台1台について――。

：VOLVO CARS JAPAN)

永遠を生き続ける。
出したミュージカルの最高傑作、ついに登場！

発売中 劇団四季
ウエストサイド物語。

四季、電通、1955年掲載より)

H

OPERA
PARIS

"天使のバレエ"がやってくる！ 歴史と伝統に輝く世界最高のバレエ学校4年ぶり待望の来日！

パリ・オペラ座バレエ学校

L'École du Ballet de L'Opéra de Paris

1995年4月16日日 3:00pm 神奈川県民ホール
4月22日土 1:30pm 東京文化会館
4月22日土 6:30pm 東京文化会館
4月23日日 1:30pm 東京文化会館

入場料 S¥12,000 A¥10,000 B¥8,000 C¥6,000 D¥4,000 E¥3,000
(横浜公演 B¥7,500 C¥5,500 D¥3,500 E¥2,500)
主催 (財)日本舞台芸術振興会 朝日新聞 神奈川県民ホール(横浜公演)
後援 フランス大使館

入場券前売所 ●朝日友の会 03-3545-9348 ●チケットセゾン 03-5990-9990 ●チケットぴあ 03-5237-9988 ●丸井チケットぴあ 03-5385-9999 ●CNプレイガイド 03-5802-9999 ●文化会館チケットサービス 03-3824-7003

NBS お問い合わせ 電話予約 03-3725-8888 日本舞台芸術振興会
(横浜公演) 045-453-5080 神奈川芸術協会

(協力：日本舞台芸術振興会)

I

第10回 文化女子大学 家政学部 服装学科 ファッション・ショー

日時 1995年4月20日(木) 15:00、19:00
21日(金) 11:00、14:00
22日(土) 13:00、15:00

会場 文化学園 新宿キャンパス
遠藤記念館大ホール
JR新宿駅下車南口より徒歩10分

企画制作 服装学科 被服構成コース
服装デザインコース

ワシントンホテル
甲州街道
JR新宿南口
文化女子大学
遠藤記念館大ホール

＊本券がなくても入場できます

(協力：文化女子大学)

4 私の部屋はどれですか

新しいことば

マンション: an apartment, flat	たんす: a chest of drawers	それから: and
和室: a Japanese-style room	家賃: rent	エアコン: an air-conditioner
台所: a kitchen	洋室: a western-style room	ステレオ: a stereo
トイレ: お手洗い(=a toilet)	赤ちゃん: a baby	喫茶店: a coffee shop
おふろ: a bathroom	アパート: an apartment, flat	絵: a picture
	ベッド: a bed	

★次の文章を読んで、あとの問題に答えなさい。

例

> 私の部屋はマンションの2階にあります。
> 部屋は、和室です。
> 台所とトイレがあります。おふろはありません。
> 古いマンションです。部屋にたんすがあります。
> 家賃は70,000円です。


清水ゆき子

> 私の部屋はマンションの4階にあります。
> 明るい部屋です。部屋は洋室です。
> 台所とトイレがあります。
> おふろはありません。
> 下の部屋に赤ちゃんがいます。
> 家賃は高くありません。75,000円です。


小西けんじ

> 私は学生です。私のアパートは小さいです。
> 部屋は和室です。狭い部屋です。
> 部屋にベッドがあります。
> 台所とお手洗いがあります。
> おふろはありません。家賃は40,000円です。


早川みち


川口よし


大木ひろ


佐野と


山田さ

が

ら: and
ン: an air-conditioner
オ: a stereo
: a coffee shop
picture

ります。

。

です。

さいです。

00円(えん)です。



早川(はやかわ)みち子(こ)

私(わたし)のマンションは新(あたら)しいです。私(わたし)の部屋(へや)は2階(かい)です。
台所(だいどころ)とおふろとトイレがあります。
部屋(へや)は洋室(ようしつ)です。きれいな部屋(へや)です。
となりの部屋(へや)はうるさいです。
家賃(やちん)は130,000円(えん)です。



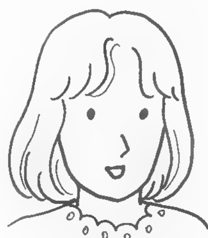
川口(かわぐち)よしお

私(わたし)のマンションはきれいです。
台所(だいどころ)とおふろとトイレがあります。
それから、エアコンもあります。
部屋(へや)は洋室(ようしつ)です。広(ひろ)い部屋(へや)です。
部屋(へや)にステレオがあります。
家賃(やちん)は155,000円(えん)です。



大木(おおき)ひろし

私(わたし)のマンションの隣(となり)に喫茶店(きっさてん)があります。
私(わたし)の部屋(へや)は1階(いっかい)です。
おふろとお手洗(てあら)いと台所(だいどころ)があります。
部屋(へや)は和室(わしつ)です。あまり広(ひろ)くありません。
部屋(へや)に猫(ねこ)がいます。家賃(やちん)は145,000円(えん)です。



佐野(さの)とも子(こ)

私(わたし)のマンションの1階(いっかい)は喫茶店(きっさてん)です。
古(ふる)いマンションです。部屋(へや)は洋室(ようしつ)です。
台所(だいどころ)とお手洗(てあら)いがあります。おふろはありません。
家賃(やちん)は70,000円(えん)です。
下(した)の部屋(へや)はきれいじゃありません。



山田(やまだ)さち子(こ)

私(わたし)の部屋(へや)は1階(いっかい)にあります。
部屋(へや)は洋室(ようしつ)です。広(ひろ)い部屋(へや)です。
台所(だいどころ)とおふろがあります。トイレもあります。
部屋(へや)にきれいな絵(え)があります。
家賃(やちん)は150,000円(えん)です。高(たか)いです。

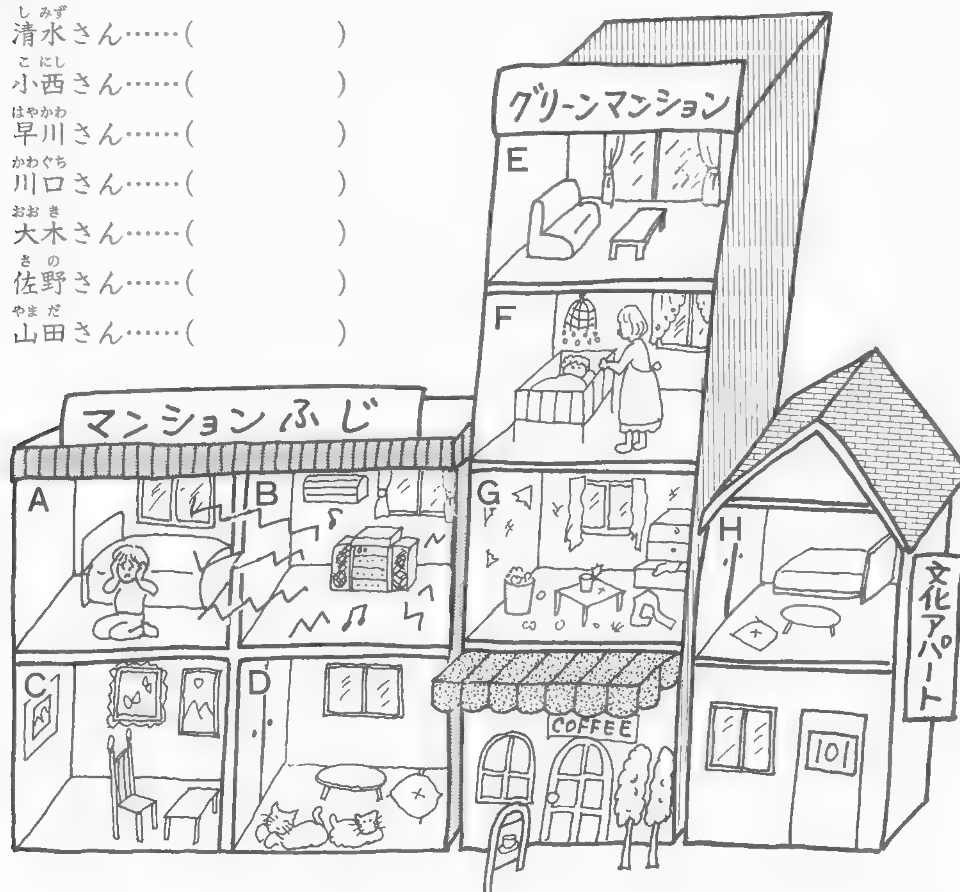
問題

I　例のように書きなさい。

	台所	おふろ	トイレ	和室	洋室	家賃
例	○ (あります)	× (ありません)	○	○		70,000円
清水さん						
小西さん						
早川さん						
川口さん						
大木さん						
佐野さん						
山田さん						

II　清水さんたちは、どの部屋に住んでいますか。記号で答えなさい。

例……………（　G　）
清水さん……（　　　）
小西さん……（　　　）
早川さん……（　　　）
川口さん……（　　　）
大木さん……（　　　）
佐野さん……（　　　）
山田さん……（　　　）



5

▼新しいことば
話: a stor
千葉県: C
電車: a tr
健康: hea
会社員: a
満員: to b

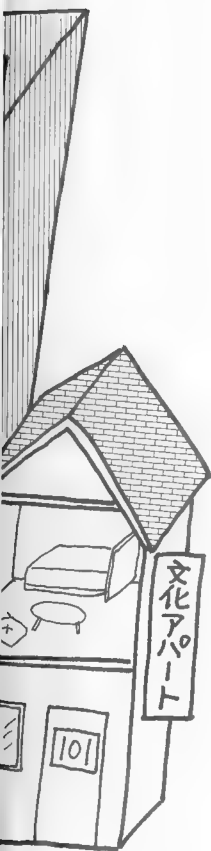
★次の文章

山田さんの

私は会社
す。会社は
まで電車で
です。朝、
んは食べま
ヒーを飲み
す。毎日、
く吸います
べます。私
せんから、
いてい、カ
会社は朝
それから、
時半ごろう
日曜日は
きです。ス
仕事をしま

洋室	家賃
	70,000円

となさい。



5 あなたは健康ですか

新しいことば

- 話: a story
- 千葉県: Chiba prefecture
- 電車: a train
- 健康: health, to be healthy
- 会社員: an office worker
- 満員: to be full
- 時間がありません: to have no time
- 喫茶店: a coffee shop
- (5、6)杯: ～cups
- 野菜: vegetables
- ～から: because～, so
- たいてい: usually
- 残業する: to work overtime
- それから: then
- 居酒屋: a pub
- カラオケバー: a karaoke bar
- そして: and, then

★次の文章を読んで、あとの問題に答えなさい。

山田さんの話



私は会社員です。うちは千葉県にあります。会社は渋谷にあります。うちから渋谷まで電車で2時間です。電車はいつも満員です。朝、時間がありませんから、朝ごはんは食べません。会社の隣の喫茶店でコーヒーを飲みます。私はコーヒーが好きです。毎日、5、6杯飲みます。たばこもよく吸います。昼ごはんは会社の食堂で食べます。私は野菜があまり好きではありませんから、定食はあまり食べません。たいてい、カレーライスやラーメンなどを食べます。

会社は朝9時から夕方5時までです。でも、毎日午後9時ごろまで残業します。それから、いつも居酒屋でお酒を飲みます。ときどきカラオケバーへ行きます。12時半ごろうちへ帰ります。そして1時ごろ寝ます。

日曜日は休みです。私は日曜日にうちでテレビを見ます。私はテレビがとても好きです。スポーツは嫌いですから、ぜんぜんしません。ときどき、日曜日も会社で仕事をします。

問題 I　山田さんは健康ですか。「山田さんの話」を読んで、下のアンケート（生活チェック）に答えてください。そして、答えを次のページの表に書いてください。

☞アンケート: questionnaire, 生活チェック: check if you live a healthy life

● 生活チェック ●

1. 毎日、何時ごろ寝ますか。

　a. 9時か10時ごろ　b. 11時か12時ごろ　c. 午前1時か2時ごろ

2. 毎朝、朝ごはんを食べますか。

　a. 毎朝食べます　b. ときどき食べます　c. ぜんぜん食べません



3. 野菜が好きですか。

　a. とても好きです　b. あまり好きではありません　c. 嫌いです



4. よくコーヒーを飲みますか。

　a. ぜんぜん飲みません　b. あまり飲みません　c. よく飲みます



5. よくお酒を飲みますか。

　a. ぜんぜん飲みません　b. あまり飲みません　c. よく飲みます



6. よくたばこを吸いますか。

　a. ぜんぜん吸いません　b. あまり吸いません　c. よく吸います



7. よくスポーツをしますか。

　a. よくします　b. ときどきします　c. ぜんぜんしません



II　あなたは健康ですか。あなたも上のアンケートに答えて、次のページの表に書いてください。

のアンケート（生活
ジの表に書いてくだ

you live a healthy life

1時か2時ごろ

ぜん食べません



c. 嫌いです



. よく飲みます



. よく飲みます



. よく吸います



しません



次のページの表に

問題

I 山田さん

	a 2点	b 1点	c 0点
1			✓（例）
2			
3			
4			
5			
6			
7			
計			

＝ □ 点

II あなた

	a 2点	b 1点	c 0点
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
計			

＝ □ 点



◆14～11点⇨ いいです。

◆10～6点⇨ まあまあです。
(It's so-so.)

◆5～0点⇨ 気をつけてください!!
(Take care of yourself.)
病気になりますよ。
(You are going to be ill.)

6 昔話 むかでのお使い

新しいことば

- 昔話: an old story
- むかで: a centipede
- お使い: going on an errand
- 昔: once upon a time
- 虫たち: insects
- パーティー: a party
- おいしい: delicious
- 食べ物: food
- たくさん: many, much
- 甘い: sweet
- 野菜: vegetables
- 料理: food
- 痛い: to have a pain
- →痛かった: past form of「痛い」
- おなかが痛い: to have a stomachache
- 言う: to say
- 泣く: to weep
- お医者さん: a doctor
- おじいさんの虫: an old insect
- みんな: everyone
- ～がいい: ～is proper, right one
- 足: a foot, feet
- だから: therefore
- 速い: fast
- ずっと: all this while
- 大変: disastrous

★次の昔話を読んで、あとの問題に答えなさい。

昔、虫たちがパーティーをしました。テーブルの上に、おいしい食べ物がたくさんありました。

「このくだものは、甘いですよ。」

「そうですか。この野菜も、おいしいですよ。」

「このお酒も、おいしいですよ。私はお酒が好きです。」

虫たちは、おいしい料理をたくさん食べました。お酒もたくさん飲みました。

(ア)「あっ、痛い、痛い、おなかが痛いです！」

黒い虫が言いました。その虫は、泣きました。

(イ)「ここに、誰かお医者さんはいますか。」

おじいさんの虫が、みんなに言いました。でも、そこにはお医者さんは、いませんでした。

(ウ)「あっ、痛い、痛い、おなかが痛いです！お医者さんは、どこですか。」

(エ)「誰がお医者さんのうちへ行きますか。」

おじいさんの虫が、みんなに言いました。

(オ)「むかでさんがいいです。むかでさんの足はたくさんあります。だから、速いです。」

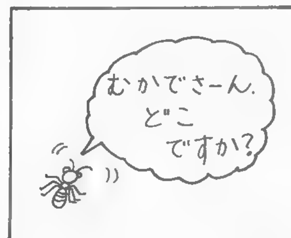
大きい虫が言いました。

「わかりました。私が行きます。」
むかでが言いました。

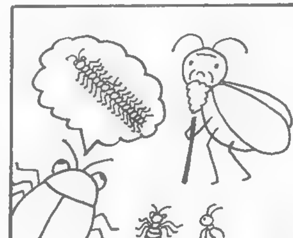
30分、40分、50分……。
(カ)「痛い、痛い、おなかが痛いです！お医者さんはどこですか。」
1時間、2時間………。お医者さんは、来ません。
「むかでさんはどこですか。」
みんなが言いました。
(キ)「私が捜します。むかでさーん、むかでさーん。どこにいますか。」
小さい虫が、むかでを捜しました。

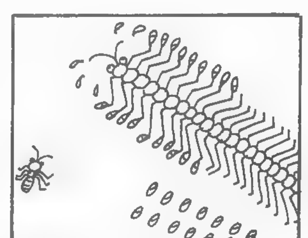
(ク)「私はここですよ。」
(ケ)「あっ、むかでさん。お帰りなさい。お医者さんのうちへ行きましたか。」
(コ)「いいえ、私はずっと、ここにいました。私の足は、100本あります。だから、くつもたくさんあります。本当に大変です‼」
(サ)「えっ‼」

問題 I 絵を見て、話の順番に、(　)に1～5の番号を書きなさい。



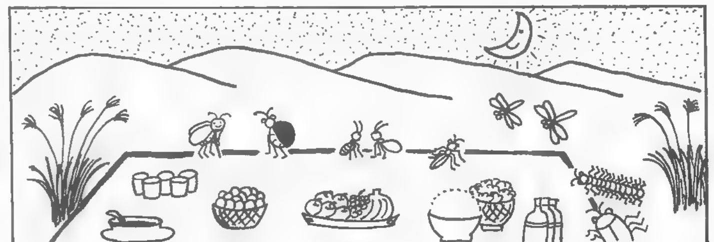
(　　)


(　　)

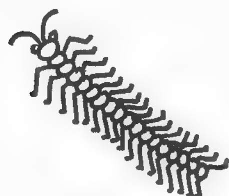

(　　)



(　　)

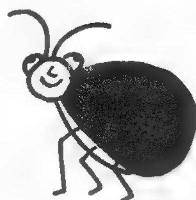

(　　)

問題 II　(ア)～(サ)の＿＿＿のことばは、誰が言いましたか。(　　　)にア～サを、書きなさい。



むかで

(　　　)



黒い虫

(　　　)



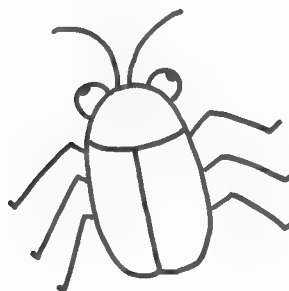
小さい虫

(　　　)



おじいさんの虫

(　　　)



大きい虫

(　　　)

III　次の文の中で、本文の内容と合っているものに○、合っていないものに×を書きなさい。

a．(　　)虫たちは、パーティーで、おいしい食べ物をたくさん食べました。
b．(　　)おじいさんの虫は、おなかが痛かったです。
c．(　　)虫たちの中に、お医者さんはいませんでした。
d．(　　)むかでの足は、50本ありました。
e．(　　)お医者さんは、すぐ来ました。
f．(　　)小さい虫が、むかでを捜しました。
g．(　　)むかでは、お医者さんのうちへ行きました。

7

★次のページ

問題 早川さ
答えな

例

1. 早
早

2. 田
田

3. 大
大

）にア～サを、



小さい虫

（　　　）



いないものに×を

さん食べました。

7 旅行パンフレット

☞旅行: travelling, trip
パンフレット: a pamphlet

★次のページの旅行のパンフレットを見てください。

問題 早川さん、田口さん、大木さんはどの旅行を選ぶことができますか。例のように答えなさい。

☞どの旅行を選ぶことができますか: Which trip can he/she choose?

例

鈴木さんは40万円持っています。
鈴木さんの休みは、7月30日から8月9日までです。

↓

答え（　A、B　）

1. 早川さんは40万円持っています。
早川さんの休みは、8月9日から8月20日までです。

↓

答え（　　　　）

2. 田口さんは50万円持っています。
田口さんの休みは、7月24日から8月4日までです。

↓

答え（　　　　）

3. 大木さんは60万円持っています。
大木さんの休みは、8月20日から8月31日までです。

↓

答え（　　　　）

エメラルドツアー





☞出発日: departing date
全食事付: meals included

A　ほほえみの国　タイ　7日間



280,000円〜320,000円

出発日　6／25,　7／6,　7／30
8／6,　8／13,　8／20

全食事付

B　大自然にふれる旅　アメリカ西海岸　10日間

368,000円〜408,000円

出発日　6／16,　7／5,　7／15
7／30,　8／11,　8／25

全食事付



C　歴

455,0

出発日

D　美



E　情

578,0

出発日



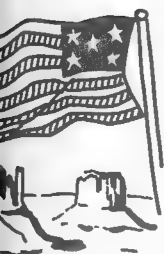
(しゅっぱつび)発日: departing date
(ぜんしょくじつき)食事付: meals included

20,000円(えん)

/6, 7/30
/13, 8/20

全食事付(ぜんしょくじつき)

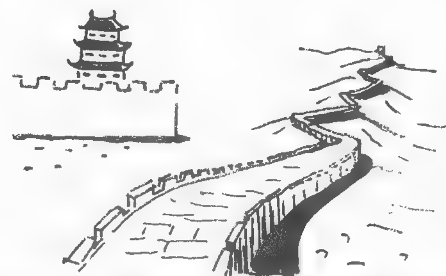
10日間(とおかかん)



EMERALD TOUR

C 歴史(れきし)を訪(たず)ねる旅(たび) 中国(ちゅうごく) 万里(ばんり)の長城(ちょうじょう)とシルクロード 11日間(じゅういちにちかん)

455,000円(えん)～495,000円(えん)



出発日(しゅっぱつび) 6/26, 7/10, 7/24
8/7, 8/21

全食事付(ぜんしょくじつき)

D 美(うつく)しい海(うみ)と大自然(だいしぜん) オーストラリア一周(いっしゅう) 9日間(ここのかかん)



358,000円(えん)～398,000円(えん)

出発日(しゅっぱつび) 7/6, 7/26, 8/9
8/18, 8/27

全食事付(ぜんしょくじつき)

E 情熱(じょうねつ)の国(くに) スペイン・ポルトガル周遊(しゅうゆう) 12日間(じゅうににちかん)

578,000円(えん)～654,000円(えん)



出発日(しゅっぱつび) 7/6, 7/23, 8/8
8/20

全食事付(ぜんしょくじつき)

8 私、ダイエットします

新しいことば

〈山口明子さん〉
ダイエット(を)する: to go on a diet
雑誌: a magazine
夏: summer
太る: to gain weight
お菓子: confectionery, sweets
チョコレート: chocolate
大好き＝とても好き
たいてい: usually
自分で: for oneself
いっしょに: with
〜本: 〜bottles of
やせる: to lose weight
もう一度: once again
なる: to become
そして: and, then

〈木村洋子先生〉
研究所: an institute
〜から: because〜
〜ずつ: every〜, each〜
〜ましょう: let's〜, it's better to〜
牛乳＝ミルク
おふろに入る: to take a bath
大切: important
〜度＝〜°C: 〜degrees
ゆっくり: in a relaxed way
休憩(を)する: to take a rest
また: again
最後に: at last, finally
髪: hair
体: body
洗う: to wash
水: water

〈ダイエットQ&A〉
甘い: sweet
低カロリー＝カロリーが低い: low calorie
高カロリー＝カロリーが高い: high calorie
覚える: to remember
同じ: to be the same as
歩く: to walk
パン: bread
バター: butter
マーガリン: margarine

★次の文章は、ある雑誌のダイエットのページです。読んであとの問題に答えなさい。


山口明子さん(21歳学生)

私は、6か月で10 kg 太りました。10 kg です。私は今年の夏、友達とハワイへ行きます。大変です！

私は朝ごはんは食べません。でも、昼ごはんやお菓子、晩ごはんはたくさん食べます。昼ごはんは大学の食堂で食べます。3時ごろ、友達とお菓子を食べます。ケーキはあまり好きじゃありませんが、チョコレートは大好きです。夜はたいてい外で食べます。あまり自分で料理はしません。私は日本酒はあまり好きじゃありませんが、ビールはとても好きです。夜、ときどき友達といっしょに、外でビールを飲みます。おふろの後でもときどき飲みます。ジュースも好きです。毎日1本、ジュースかコーラを飲みます。スポーツはあまり好きじゃありません。

これから、私はやせます！6か月前は48 kg でした。夏までにもう一度48 kg になります！そして、ハワイの青くてきれいな海で泳ぎます！先生、いいダイエットのし方を教えてください。

問題 I 1. 山口さんが好きなものは何ですか。三つ書きなさい。

2. 山口さんは、よく自分で料理をしますか。

3. 山口さんは、今何 kg ですか。


木村洋子先生
(日本ダイエット研究

も大切です。
くおふろの入り
39度ぐらいの
晩ごはんの2
① まず、お
② 3〜5分
③ また、8
④ それから
⑤ 最後に、
休憩の時に髪
おふろの後で

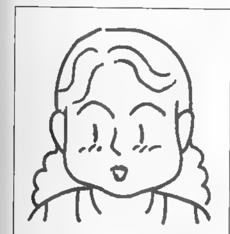
問題 II 1.

2.

3.

4.

イエットのページ
えなさい。



山口明子さん(21歳学生)

はんは大学の食 堂
お菓子を食べます。
せんが、チョコレー
トで食べます。あま
日本酒はあまり好
とても好きです。
外でビールを飲
飲みます。ジュー
ースかコーラを飲
じゃありません。
か月前は48 kg
kg になります！
な海で泳ぎます！
教えてください。

は何ですか。三つ

で料理をしますか。

ですか。



木村洋子先生
(日本ダイエット研究所)

夏までに48 kg ですか。今、5月ですから、とても大変ですよ。1か月に2 kg ぐらいずつやせましょう。山口さんは朝ごはんを食べませんね。これはよくありません。毎日、朝、昼、夜、食べてください。朝は牛乳を飲んで、くだものを食べてください。昼はたくさん、夜は少し食べましょう。晩ごはんは9時までに食べてください。

おふろには、毎日入ってください。おふろの入り方はとても大切です。よく読んでください。

〈おふろの入り方〉

39度ぐらいのおふろにゆっくり入ります。
晩ごはんの2時間半から3時間ぐらい後で入りましょう。

① まず、おふろに5分間入ってください。
② 3～5分休憩してください。
③ また、8分間おふろに入ってください。
④ それから、3～5分休憩してください。
⑤ 最後に、5～8分おふろに入ってください。

休憩の時に髪や体を洗います。
おふろの後で水は飲んでもいいですが、ジュースやお酒は飲んではいけません。

問題 II 1. いつくだものを食べますか。

2. 晩ごはんは何時までに食べますか。

3. 夜7時に晩ごはんを食べました。何時ごろおふろに入りますか。
   a. 夜8時ごろ　b. 夜10時ごろ　c. 夜12時ごろ

4. おふろの後でビールを飲んでもいいですか。

〈ダイエットQ＆A〉

Q１：私はお菓子がとても好きです。お菓子を食べてもいいですか。

A１：たくさん食べてはいけませんが、少しは食べてもいいです。甘いものが好きな人は、低カロリーのお菓子の作り方を覚えてください。チョコレートは少しだけ食べてもいいです。



（22歳・Y子・学生）

Q２：仕事の後、よく会社の友達とお酒を飲みます。お酒を飲んではいけませんか。

A２：お酒もお菓子と同じです。少し飲んでもいいです。でも、たくさん飲んではいけません。お酒はカロリーが高いです。



（35歳・K男・会社員）

Q３：私はスポーツが嫌いです。スポーツはぜんぜんしませんが、いいですか。

A３：ときどきしてください。
それから、駅や学校では、階段を使ってたくさん歩いてください。



（17歳・E子・学生）

Q４：私は毎朝パンを食べます。バターやマーガリンを使ってはいけませんか。

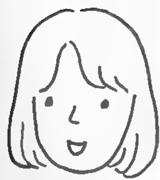
A４：いいえ、使ってもいいです。でも、カロリーが高いですから、たくさん使ってはいけません。



（31歳・A子・会社員）

問題 III　ダイエットをする時、正しいことに○、正しくないことに×を書きなさい。

1.（　　）たくさんお酒を飲んではいけません。
2.（　　）ぜんぜんスポーツはしません。
3.（　　）マーガリンを使ってはいけません。
4.（　　）少しチョコレートを食べてもいいです。



(22歳・Y子・学生)



35歳・K男・会社員)



(17歳・E子・学生)



31歳・A子・会社員)

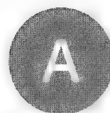
×を書きなさい。

9 新幹線に乗って

東海道・山陽新幹線

米原
京都
岡山
広島
博多
東京
静岡
名古屋
新大阪
姫路
小郡

★Aの時刻表（じこくひょう）を見（み）て、あとの問題（もんだい）に答（こた）えなさい。



東海道・山陽新幹線時刻表（とうかいどう・さんようしんかんせんじこくひょう）

	予約コード	02583	01167	02385	01237	02585	02439		01051	01051
	列車名	こだま 583	ひかり 167	こだま 385	ひかり 237 ⊗個室	こだま 585	こだま 439	（「グランドひかり」・2階建て4両）	ひかり 51	ひかり 51
	季節・臨時		◆							◆
	発車番線				⑱		⑰		⑯	
とうきょう→	東京 発	…	…	…	1400	…	1403		1407	…
	新横浜 〃	…	…	…	レ	…	1420		1423	…
	小田原 〃	…	…	…	レ	…	1444		レ	…
	熱海 〃	…	…	…	レ	…	1455		レ	…
	三島 〃	…	…	…	レ	…	1509		レ	…
	新富士 〃	…	…	…	レ	…	1523	…	レ	…
しずおか→	静岡 着	…	…	…	レ	…	1537	…	レ	…
	静岡 発	…		…	レ	…	1538	…	レ	…
	掛川 〃	…	（2月17・26日・4月9日は6両編成・⊗なし）	…	レ	…	1558	…	レ	…
	浜松 〃	…		…	レ	…	1611	…	レ	…
	豊橋 〃	…		…	レ	…	1631	…	レ	…
	三河安城 〃	…		…	レ	…	1652	…	レ	…
なごや→	名古屋 着	…		…	1552	…	1706	…	1559	…
	名古屋 発	…		…	1553	…	1707	…	1601	…
	岐阜羽島 〃	（6両編成・⊗なし）		…	レ	（6両編成・⊗なし）	1720	…	レ	…
まいばら→	米原 着			…	レ		1735	…	レ	…
	米原 発			…	レ		1742	…	レ	…
きょうと→	京都 着			…	1636		1806	…	1645	…
	京都 発			…	1637		1807	…	1647	…
しんおおさか→	新大阪 着			…	1653		1823	…	1704	…
	発着番線	⑳	㉑		㉒	⑳	㉔		㉑	
	新大阪 発	1635	1642	…	…	1702	…	…	1706	…
	新神戸 〃	1651	1656	…	…	1717	…	…	1720	…
	西明石 〃	1706	レ	…	…	1730	…	…	レ	…
ひめじ→	姫路 着	1719	レ	…	…	1743	…	…	レ	…
	姫路 発	1719	レ	…	…	1744	…	…	レ	…
	相生 〃	1730	レ	…	…	1800	…	…	レ	…
おかやま→	岡山 着	1749	1737	…	…	1823	…	…	1759	…
	岡山 発	1755	1738	…	…	1824	…	…	1800	…
	新倉敷 〃	1810	レ	（6両編成・⊗なし）	…	1840	…	…	レ	…
	福山 〃	1828	レ		…	1854	…	…	1819	…
	新尾道 〃	1838	レ		…	1907	…	…	レ	…
	三原 〃	1845	レ		…	1920	…	…	レ	…
	東広島 〃	1902	レ		…	1934	…	…	レ	…
ひろしま→	広島 着	1914	1823		…	1947	…	…	1847	…
	広島 発	…	1824	1832	…	1955	…	…	↳	1855
	新岩国 〃	…	レ	1849	…	2013	…	…	（広島まで毎日運転）	レ
	徳山 〃	…	レ	1905	…	2029	…	…		レ
おごおり→	小郡 着	…	1903	1921	…	2045	…	…		1933
	小郡 発	…	1904	1925	…	2045	…	…		1934
	新下関 〃	…	レ	1943	…	2104	…	…		レ
	小倉 着	…	1928	1953	…	2114	…	…		1957
はかた→	博多 〃	…	1949	2014	…	2135	…	…	…	2018
	到着番線		⑫	⑭		⑫				⑬
	食堂 ビュフェ カフェテリア				SPS		J·D		J·D	J·D

←列車名（れっしゃめい）: names of trains
←発車番線（はっしゃばんせん）: departure platform
←通過（つうか）: pass without stopping（レ）
←到着時間（とうちゃくじかん）: time of arrival
←発着番線（はっちゃくばんせん）: platform for arrivals and departures
←発車時間（はっしゃじかん）: time of departure
←到着番線（とうちゃくばんせん）: arrival platform

（JTB時刻表、1995年3月号より）

	2階建て新幹線: split-level Shinkansen		食堂車: a dining car
	グリーン車: Green car		ビュフェ: buffet
	グリーン個室: Green car private compartment		カフェテリア: cafeteria

問題 I

1. ひかり237号は、

(1) 東京駅の何番線から出ますか。 (　　　) 番線

(2) 新大阪駅の何番線に着きますか。 (　　　) 番線

(3) 静岡に止まりますか。 (はい・いいえ)

☞止まる: to stop

(4) 博多へ行きますか。 (行きます・行きません)

2. ひかり51号は、

(1) 東京を何時に出ますか。 (　　時　　分)

(2) 名古屋に何時に着きますか。 (　　時　　分)

(3) 名古屋を何時に出ますか。 (　　時　　分)

(4) 食堂車がありますか。 (あります・ありません)

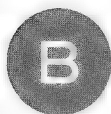
3. どの新幹線に、グリーン個室がありますか。 (　　　　　号)

4. どの新幹線に、カフェテリアがありますか。 (　　　　　号)

5. 東京から、広島までひかり51号で行きます。何時間何分かかりますか。

(　　時間　　分)

★Bの時刻表と次の文章を読んで、あとの問題に答えなさい。



個室 の表示のある列車には、グリーン個室のほか、一般席の も連結しています。　67

東海 西日本 東海道・山陽新幹線 下り（その2）

	02381	01201	02407	01033		01203	02563	01035		01311		01205		02409	01103	11005		01155	02565	01139	01207	02567	02411		01081		予約コード
	こだま	ひかり	こだま	ひかり		ひかり	こだま	ひかり		ひかり		ひかり		こだま	ひかり	のぞみ		ひかり	こだま	ひかり	ひかり	こだま	こだま		ひかり		列車名
	381	201	407	33		203	563	35		311		205		409	103	5		155	565	139	207	567	411		81		
				個室	（1～3人用個室のみ連結）	個室					（3月19日は 個室に変更）						（全車指定席）				個室				個室	（1～3人用個室のみ連結）	
								◆		◆								◆									季節・臨時
		16	15	18		19		14		15		16		19	17	14					16		15		18		発車番線
…	…	700	703	707		714	…	721	…	724		728	…	735	742	756		…	…	…	800	…	803	…	807		とうきょう
…	…	レ	720	723		レ	…	737	…	741		744	…	751	レ	レ		…	…	…	レ	…	820	…	823		しんよこはま
…	…	レ	744	レ		レ	…	レ	…	レ		803	…	812	レ	レ		…	…	…	レ	…	844	…	レ		おだわら
…	…	レ	755	レ		レ	…	レ	…	レ		レ	…	823	レ	レ		…	…	…	レ	…	855	…	レ		あたみ
…	…	レ	809	レ		レ	…	レ	…	レ		レ	…	834	レ	レ		…	…	…	レ	…	909	…	レ		みしま
…	…	レ	823	レ	…	レ	…	レ	…	レ		レ	…	847	レ	レ		…	…	…	レ	…	923	…	レ	…	しんふじ
…	…	レ	837	レ	…	レ	…	レ	…	レ		レ	…	900	845	レ		…	…	…	レ	…	937	…	レ	…	しずおか
…	…	レ	838	レ	…	レ	…	レ	…	レ		レ	…	901	848	レ	…	…	…	…	レ	…	938	…	レ	…	
…	…	レ	858	レ	…	レ	…	レ	…	レ		レ	…	924	レ	レ	…	…	…	…	レ	…	958	…	レ	…	かけがわ
…	…	レ	911	レ	…	レ	…	レ	…	レ		レ	…	936	914	レ	…	…	…	…	レ	…	1012	…	レ	…	はままつ
…	…	レ	931	レ	…	レ	…	レ	…	レ		レ	…	956	レ	レ	…	…	…	…	レ	…	1031	…	レ	…	とよはし
…	…	レ	952	レ	…	レ	…	レ	…	レ		レ	…	1014	レ	レ	…	…	…	（ウエストひかり・12両編成）	レ	…	1052	…	レ	…	みかわあんじょう
…	…	852	1006	859	…	902	…	914	…	918		924	…	1027	949	933	…	…	…		952	…	1106	…	959	…	なごや
…	…	853	1007	901	…	904	…	916	…	920		925	…	1029	950	935	…	…	…		953	…	1107	…	1001	…	
…	…	レ	1020	レ	…	レ	（6両編成・●なし）	レ	…	レ	…	レ	…	1044	レ	レ	…	…	（6両編成・●なし）		レ	（6両編成・●なし）	1120	…	レ	…	ぎふはしま
…	…	レ	1035	レ	…	レ		レ	…	レ	…	950	…	1100	レ	レ	…	…			レ		1135	…	レ	…	まいばら
…	…	レ	1042	レ	…	レ		レ	…	レ	…	954	…	1101	レ	レ	…	…			レ		1142	…	レ	…	
…	…	936	1106	945	…	949		959	…	1006	…	1018	…	1125	1033	1011	…	…			1036		1206	…	1045	…	きょうと
…	…	937	1107	947	…	950		1000	…	1007	…	1020	…	1126	1034	1012	…	…			1037		1207	…	1047	…	
…	…	953	1123	1004	…	1007		1017	…	1023	…	1036	…	1143	1050	1026	…	…			1053		1223	…	1104	…	しんおおさか
		22	23	22		25	20	22		26		22		22	21	21		22	20	21	24	20	24		21		発着番線
…	…	…	…	1006	…	…	1010	1019	…	…	…	…	…	…	1052	1028	…	1032	1035	1042	…	1102	…	…	1106	…	しんおおさか
…	（6両編成・●なし）	…	…	1020	…	…	1026	レ	…	…	…	…	…	…	1107	レ	…	1047	1051	1056	…	1117	…	…	1120	…	しんこうべ
…		…	…	レ	…	…	1046	レ	…	…	…	…	…	…	レ	レ	…	レ	1106	レ	…	1130	…	…	レ	…	にしあかし
…		…	…	レ	…	…	1058	1050	…	…	…	…	…	…	1127	レ	…	レ	1119	レ	…	1143	…	…	レ	…	ひめじ
…		…	…	レ	…	…	1059	1053	…	…	…	…	…	…	1128	レ	…	レ	1119	レ	…	1144	…	…	レ	…	
…		…	…	レ	…	…	1112	レ	…	…	…	…	…	…	レ	レ	…	レ	1130	レ	…	1202	…	…	レ	…	あいおい
…		…	…	1100	…	…	1131	1118	…	…	…	…	…	…	1153	1111	…	1127	1150	1137	…	1223	…	…	1200	…	おかやま
…	1056	…	…	1101	…	…	1132	1119	…	…	…	…	…	…	…	1112	…	1128	1155	1138	…	1224	…	…	1201	…	
…	1112	…	…	レ	…	…	1149	レ	…	…	…	…	…	…	…	レ	…	レ	1207	レ	…	1243	…	…	レ	…	しんくらしき
…	1128	…	…	レ	…	…	1203	1141	…	…	…	…	…	…	…	レ	…	1149	1221	1158	…	1258	…	…	1228	…	ふくやま
…	1138	…	…	レ	…	…	1212	レ	…	…	…	…	…	…	…	レ	…	レ	1237	レ	…	1307	…	…	レ	…	しんおのみち
…	1145	…	…	レ	…	…	1220	レ	…	…	…	…	…	…	…	レ	…	レ	1245	レ	…	1318	…	…	レ	…	みはら
…	1202	…	…	レ	…	…	1234	レ	…	…	…	…	…	…	…	レ	…	レ	1302	レ	…	1342	…	…	レ	…	ひがしひろしま
…	1215	…	…	1147	…	…	1247	1211	…	…	…	…	…	…	…	1151	…	1218	1315	1228	…	1357	…	…	1258	…	ひろしま
…	1216	…	…	1155	…	…	1255	1212	…	…	…	…	…	…	…	1152	…	1219	1316	1229	…	1358	…	…	…	…	
…	1236	…	…	レ	…	…	1313	レ	…	…	…	…	…	…	…	レ	…	レ	1334	レ	…	1416	…	…	…	…	しんいわくに
…	1257	…	…	レ	…	…	1329	1241	…	…	…	…	…	…	…	レ	…	1247	1355	レ	…	1432	…	…	…	…	とくやま
…	1313	…	…	1234	…	…	1345	1257	…	…	…	…	…	…	…	レ	…	1303	1412	1308	…	1448	…	…	…	…	おごおり
…	1314	…	…	1235	…	…	1345	1258	…	…	…	…	…	…	…	レ	…	1304	1412	1309	…	1448	…	…	…	…	
…	1335	…	…	レ	…	…	1404	レ	…	…	…	…	…	…	…	レ	…	レ	1435	レ	…	1507	…	…	…	…	しんしものせき
…	1346	…	…	1258	…	…	1414	1322	…	…	…	…	…	…	…	1242	…	1328	1446	1333	…	1518	…	…	…	…	こくら
…	1407	…	…	1319	…	…	1435	1343	…	…	…	…	…	…	…	1300	…	1349	1507	1354	…	1539	…	…	…	…	はかた
	14			12			13	14								13		13	13	14		14					到着番線
			J·D	J·D		J·D		J·D						J·D	J·D					Mr	SPS		J·D		J·D		食堂 ビュフェ カフェテリア

（JTB時刻表、1995年3月号より）

良子	私は、きのう7時に東京で新幹線に乗って、9時53分に新大阪に着きました。新大阪で、すこし仕事をしました。それから、他の新幹線に乗りかえて12時58分に広島に着きました。

恵子	私の家は、名古屋にあります。あした東京から佐藤さんが来ます。佐藤さんはあしたの朝、7時ごろ東京駅に着きます。そして19番線からグリーン個室の新幹線に乗って、9時ごろ名古屋に着きます。

正	私は今日、岡山に着きました。今朝、東京で新幹線に乗りました。その新幹線は14番線から出ました。東京から岡山まで3時間15分かかりました。とても速かったです。 ☞速い: fast

弘	あした、私は8時3分に小田原で新幹線に乗ります。そして、新大阪で21番線の新幹線に乗りかえて、姫路へ行きます。11時半に姫路で友達に会います。 ☞会います: to meet

問題 II

1. 良子さんはどの新幹線に乗りましたか。
   (　　　　　　号) と (　　　　　　号)

2. 佐藤さんはどの新幹線に乗りますか。
   (　　　　　　号)

3. 正さんはどの新幹線に乗りましたか。
   (　　　　　　号)

4. 弘さんはどの新幹線に乗りますか。
   (　　　　　　号) と (　　　　　　号)

10 ジミーさんへの手紙

▼新しいことば

- お元気ですか: How are you?
- ホームステイ: homestay
- 半年になる: Half a year has past.
- 冬: winter
- 北海道: Hokkaido (name of a place)
- 気持ちのいい: comfortable
- 季節: a season
- 専門の: major
- おもしろい: interesting
- 留学生: a student studying abroad
- ところで: by the way
- 旅行会社: a travel agency
- 英会話: English conversation
- 通う: to go to
- 出版社: a publishing company
- 話をする: to talk
- 高校生になる: to become a high school student
- 去年: last year
- 野球: baseball
- サッカー: soccer
- みんな: everyone
- 忙しい: busy
- 湖: a lake
- キャンプ: camping
- ～ませんか: How about ～ing?
- メロン: a melon
- とうもろこし: corn
- それでは: now
- どうぞ、お元気で: I hope you're in good health.

★次の手紙を読んで、あとの問題に答えなさい。

　ジミーさん、お元気ですか。もうすぐ7月ですね。東京は暑いですか。ジミーさんが私たちのうちにホームステイに来てから、もう半年になりますね。冬の北海道は、とても寒かったですが、今は気持ちのいい季節です。

　半年前は、ジミーさんは日本語学校の学生でしたね。4月からの(ア) 専門の勉強はどうですか。コンピューターの勉強は、おもしろいですか。今の学校に、留学生はいますか。

　ところで、私も3月に大学を卒業して、4月からは、旅行会社に勤めています。旅行会社の仕事は大変ですが、おもしろいです。毎日5時まで仕事をしますが、(イ) その後、火曜日と木曜日には、英会話の学校にも通っています。英会話の学校では、いろいろな会社の人が勉強しています。出版社や銀行の人などです。授業の後でときどき(ウ) その人たちといっしょにごはんを食べて、話をします。とても楽しいです。

　弟は、4月から高校3年生になりました。弟はスポーツが好きで、去年は毎日、学校で友達と野球やサッカーをしていました。でも、今年は高校3年生で、大変です。弟は勉強はあまり〈　A　〉が、今は毎日、学校から帰ってから、うちで5時間ぐらい勉強しています。

私も私の家族も、今はみんな忙しいですが、8月には、湖へ(エ)キャンプに行きます。ジミーさんも、いっしょにキャンプをしませんか。北海道の夏は涼しくて、メロンやとうもろこしなどおいしい食べ物もたくさんありますよ。ジミーさんの新しい学校の話も、聞きたいです。

それでは、またご連絡します。どうぞ、お元気で。

6月28日

木村ひろ子

ジミー・スミス様

問題

1. 誰が、この手紙を書きましたか。

2. ジミーさんは、いつごろホームステイに行きましたか。
   a. 12月か1月ごろ　b. 3月か4月ごろ　c. 7月か8月ごろ

3. (1) 木村さんは、どこに住んでいますか。　(東京・北海道)
   (2) ジミーさんは、どこに住んでいますか。　(東京・北海道)

4. 半年前、ジミーさんは、何の勉強をしていましたか。

5. (ア)「専門の勉強」は、何の勉強ですか。

6. 木村さんは、今どこで仕事をしていますか。

7. (イ)「その後」は、何の後ですか。
   a. 大学の卒業の後　b. 会社の仕事の後　c. 英会話の学校の後

8. (ウ)「その人たち」は、誰ですか。

問題

9. 木村さんの弟は、何が好きですか。

10. 〈A〉に入るものは、どれですか。

a. 好きです　　c. きらいです

b. 好きではありません　　d. きらいではありません

11. 誰が、(エ)「キャンプに行きます」か。

12. 北海道の夏は、どんな食べ物がおいしいですか。

13. ジミーさん・私・弟は、3月までは何をしていましたか。4月からは、何をしていますか。[　　]に書きなさい。

	3月まで	4月から
ジミーさん		
私		
弟		・高校3年生です。 ・毎日5時間ぐらい勉強しています。

▼新しいことば

季節: a sea
四季: 四つの
南北: north
まん中: mid
春: spring
暖かい: wa
咲く: to bl
桃: peach b
桜: cherry
お花見: flo
～でいっぱ
神社: a shr
お祭: a fes
有名: famo
見物する: t
夏: summe
梅雨: the r
始まる: to
雨が降る: i
じめじめし
続く: to co
米作り: ric
～に大切だ
～月の中頃
～月の終わ
最高気温: t
以上: more
山: a moun
若い: youn
サーフィン
また: and
花火大会:
秋: autumn
なし: a pe
柿: a persi
読書: read
～にいい:
運動会: a

11 東京の四季

▼新しいことば

季節: a season
四季: 四つの季節
南北: north-south
まん中: middle, center

春: spring
暖かい: warm
咲く: to bloom
桃: peach blossoms
桜: cherry blossoms
お花見: flower-viewing
～でいっぱいになる: to be crowded with～
神社: a shrine
お祭: a festival
有名: famous
見物する: to see

夏: summer
梅雨: the rainy season
始まる: to begin
雨が降る: it rains
じめじめした: damp
続く: to continue, to last
米作り: rice growing
～に大切だ: to be necessary for～
～月の中頃: the middle of a month
～月の終わり: the end of a month
最高気温: the highest temperature
以上: more than
山: a mountain
若い: young
サーフィン: surfing
また: and
花火大会: a fireworks display

秋: autumn
なし: a pear
柿: a persimmon
読書: reading
～にいい: to be good for～
運動会: a sports festival

文化祭: a cultural festival
台風シーズン: the typhoon season
木の葉: a leaf
紅葉: red leaves, autumn foliage

冬: winter
雪が降る: it snows
空気: the air
乾燥する: to dry
火事: a fire
多い: frequent
大そうじ: general house cleaning
年: a year
迎える: to greet
初詣で: the year's first visit to a temple or a shrine

場所: a place
上野公園: Ueno Park
新宿御苑: Shinjuku Gardens
神田: Kanda (name of a place)
浅草: Asakusa (name of a place)
湘南海岸: Shonan beach
隅田川: The Sumida River
高尾山: Mt.Takao
明治神宮: Meiji Shrine

月から

生です。
時間ぐらい勉
ます。

★次の文章を読んで、あとの問題に答えなさい。

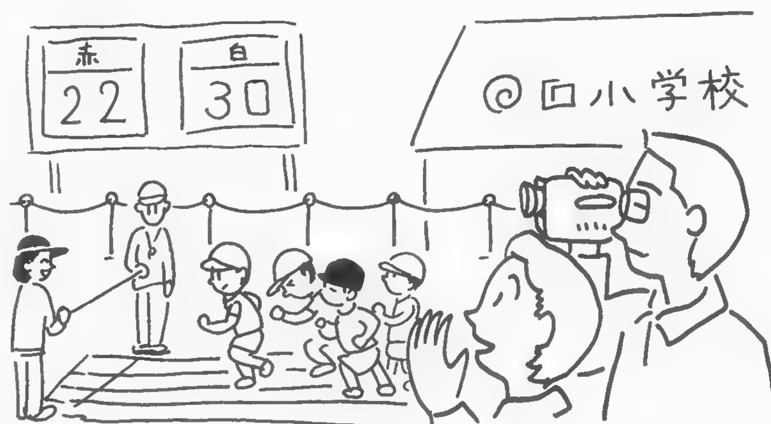
日本は南北に長い国で、春、夏、秋、冬の四つの季節（四季）がある。(ア) 東京は日本のまん中にある。東京では、春になると暖かくなって、(イ) いろいろな花が咲く。3月には桃の花が咲いて、4月には桜の花が咲く。桜の花が咲くと、上野公園や新宿御苑はお花見の人でいっぱいになる。5月には神田や浅草の神社で大きいお祭がある。そのお祭はとても有名で、たくさんの人が (ウ) それを見物しに行く。



春が終わると、夏だ。6月になると、梅雨が始まる。よく雨が降って、じめじめした日が続くが、雨は米作りには大切だ。7月の中頃に梅雨が終わると、とても暑くなって、天気のいい日が続く。最高気温が30度以上の日もある。7月の終わりになると、学校は夏休みになる。大人も子供も海や山へ行く。湘南海岸では、若い人が、(エ) サーフィンをする。また、花火大会もたくさんある。隅田川の花火大会は有名だ。



秋になると涼しくなって、なしや柿など（オ）いろいろなくだものがおいしくなる。秋はスポーツや読書にいい季節だ。学校では運動会や文化祭がある。9月、10月は台風シーズンでよく雨が降る。11月になると、木の葉が赤や黄色になって、とてもきれいだ。（カ）これが紅葉だ。たくさんの人が高尾山などへ紅葉を見に行く。



冬になるととても寒くなるが、あまり雪は降らない。空気が乾燥するから、火事が多くなる。12月の終わりには、うちの大そうじをして新しい年を迎える。新しい年になると、明治神宮や家のそばの神社へ初詣でに行く。



問題 I 次(つぎ)の＿＿＿にことばを書(か)きなさい。

春(はる) 暖(あたた)かくなる	3月(がつ) ―――― ＿＿＿が咲(さ)く。 ＿＿月(がつ) ―――― 桜(さくら)の花(はな)が咲(さ)く。 ＿＿月(がつ) ―――― ＿＿＿がある。
夏(なつ) ＿＿＿	6月(がつ) ―――― ＿＿＿が始(はじ)まる。 ＿＿月(がつ)の＿＿＿ ―― 梅雨(つゆ)が終(お)わる。 7月(がつ)の終(お)わり ―――― 学校(がっこう)が＿＿＿
秋(あき) ＿＿＿	9月(くがつ)、10月(がつ) ―――― ＿＿＿シーズン ＿＿月(がつ) ―――― 木(こ)の葉(は)が赤(あか)や黄色(きいろ)になる。
冬(ふゆ) ＿＿＿	＿＿月(がつ)の＿＿＿ ―― 大(おお)そうじをする。

II 次(つぎ)の場所(ばしょ)で何(なに)をしますか。＿＿＿の中(なか)から選(えら)びなさい。

春(はる)
- 上野公園(うえのこうえん)・新宿御苑(しんじゅくぎょえん) (　　)
- 神田(かんだ)・浅草(あさくさ)の神社(じんじゃ) (　　)

夏(なつ)
- 湘南海岸(しょうなんかいがん) (　　)
- 隅田川(すみだがわ) (　　)

秋(あき)
- 学校(がっこう) (　　)
- 高尾山(たかおさん) (　　)

冬(ふゆ)
- 明治神宮(めいじじんぐう) (　　)

> a．初詣(はつもう)で　b．お花見(はなみ)　c．紅葉(こうよう)を見(み)る　d．花火大会(はなびたいかい)
> e．サーフィン　f．お祭(まつり)　g．文化祭(ぶんかさい)・運動会(うんどうかい)

が咲く。

がある。

が始まる。

シーズン

色になる。

問題 Ⅲ　次の質問に答えなさい。

1. (ア) の文はどこの説明ですか。
   a～c の中から選んで○をつけなさい。



2. 春について
   (1) (イ)「いろいろな花」はどんな花ですか。

   (2) (ウ)「それ」は何ですか。

3. 夏について
   (1) 誰が湘南海岸で (エ)「サーフィンをします」か。

4. 秋について
   (1) (オ)「いろいろなくだもの」はどんなくだものですか。

   (2) (カ)「これ」は何ですか。次の中から選びなさい。

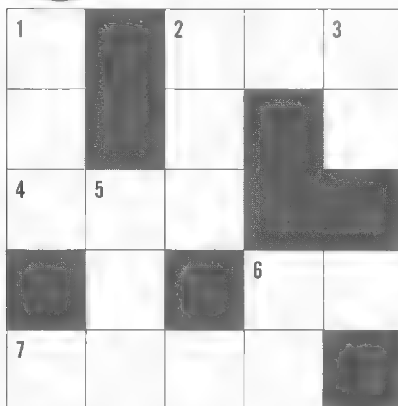
   a．11月になること
   b．高尾山へ行くこと
   c．木の葉が赤や黄色になること

5. 冬について
   (1) 東京では雪がよく降りますか。

12 クロスワードパズル

★それぞれの「かぎ（clue）」を使って、下のクロスワードパズル（crossword puzzle）をしましょう。答えはひらがなで書きなさい。

A



Ⓐヨコのかぎ (Clues Across)

2．大きい－小さい、近い－（　　　）

4．たまねぎ、にんじんなどの食べもの　☞にんじん: a carrot

6．日本の有名な料理。ごはんの上におさしみがあります。　☞有名: famuos

7．飛行機に乗るところ　☞飛行機: an airplane

Ⓐタテのかぎ (Clues Down)

1．いろいろな花を買う店

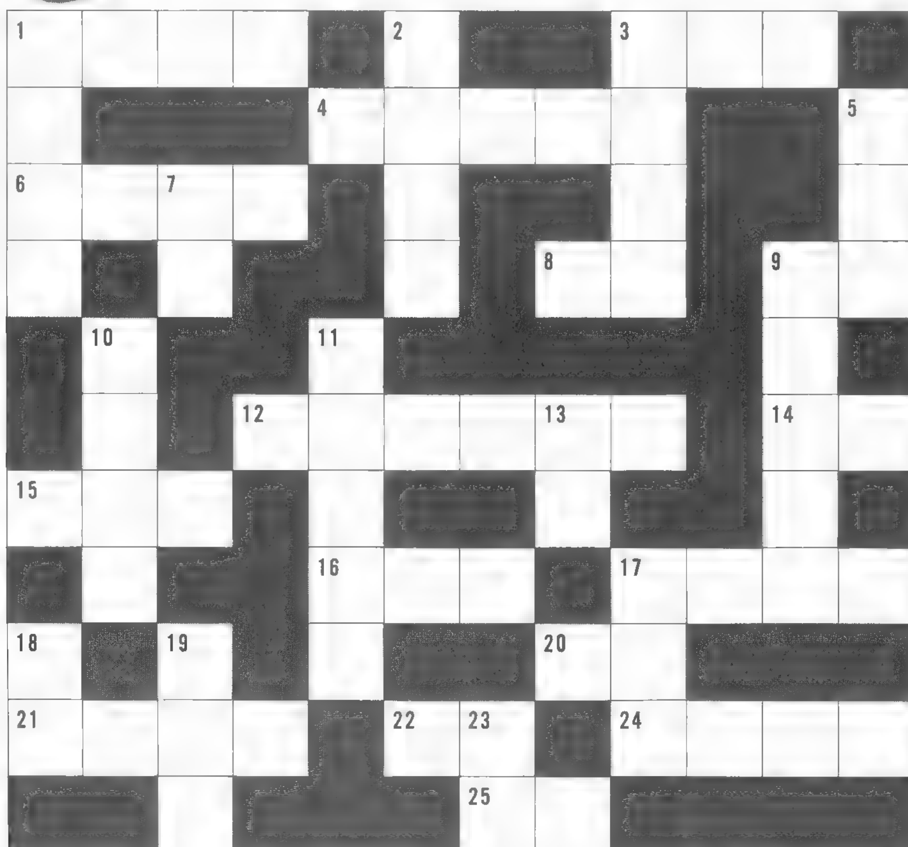
2．時間がわかるもの

3．人が生活するところ。うち。

5．白くて甘い調味料

6．みなさんの中でたばこを（　　　）人は誰ですか。――アルンさんです。

B



Ⓑヨコのかぎ

1. 他の国
3. きのう、新宿でおもしろい（　　　）を見た。
4. コーヒーやジュースを飲んで、おしゃべりをするところ　☞おしゃべりをする: to chat
6. 日本での（　　　）は、物価が高くて大変だ。
8. 歩く時、はくもの　☞はく: to wear
9. 右－左、上－（　　　）
12. 顔をきれいにするもの
14. 日本はアジアにある、小さい（　　　）だ。　☞アジア: Asia
15. お金を入れるもの　☞もの: a thing
16. 日本語には、ひらがな、カタカナと（　　　）がある。
17. 年下の男の兄弟　☞年下: younger
20. デパートの食料品売り場は、たいてい（　　　）にある。１階の下　☞たいてい: generally
21. 夏は暑い。秋は（　　　）。
22. （　　　）何時ですか。－10時です。
24. おすしやおさしみを食べる時によく使う調味料
25. 部屋に入る時、開けるもの　☞開ける: to open

Ⓑタテのかぎ

1. 学校で勉強している人
2. 学校を休む。学校を（　　　）する。
3. 字を書く時に使う、細くて長いもの　☞細い: thin
5. きのう、きょう、（　　　）
7. 雨の日に使うもの
9. 学校や会社の、ごはんを食べるところ
10. お店の人
11. 本を読むところ。借りてもいい。
13. 朝、（　　　）、夜
17. チョコレート、クッキー、あめなどの食べ物　☞チョコレート: chocolate, クッキー: a cookie, あめ: a candy
18. 疲れたので（　　）に座った。　☞座る: to sit
19. わからないことばがある時使うもの
23. 寒いですね。（　　　）を閉めましょうか。

13 俳優、ケビン・コスナーの経歴

▼新しいことば

俳優: an actor
経歴: a profile
アメリカ: U.S.A
カリフォルニア州: the Carifornia state
コンプトン: Compton (name of a place)
生まれる: to be born
鉄道: railway
彼: he
野球: baseball
選手: a player

バスケットボール: basketball
フットボール: football
州立: established by the state
初めて: for the first time
演劇: a performance
出演する: to perform
始める: to begin
働く: to work
(大)ヒットする: to be a (great) hit
その後: after that

いくつかの〜: several〜
役: a part, a role
せりふ: lines, words
しかし: but
カナダ: Canada
主演する: to star
有名: famous
父親＝お父さん
好感度No. 1: the most popular actor
監督する: to direct
部門: a category

アカデミー賞: the Oscars
取る: to get
インディアン: native Americans
男性＝男の人
〜の血が流れている: be related to〜
妻: a wife

★次の文章を読んで、あとの問題に答えなさい。

ケビン・コスナーは1955年1月18日、アメリカのカリフォルニア州コンプトンで生まれた。父は鉄道会社に、母はデパートに勤めていた。

彼はスポーツが好きで、子供の時は野球の選手になりたかった。高校生の時は野球、バスケットボール、そしてフットボールの選手だった。カリフォルニア州立大学で経営学の勉強をしたが、4年生の時初めて演劇に出演して、とてもおもしろいと思った。彼は俳優になりたいと思って演劇の勉強を始めた。大学を卒業してから大きい会社に就職したが、6週間でやめた。そして、演劇の勉強をしたり、映画会社で働いたりした。

1977年、22歳の時に初めて映画に出演した。でも、あまりヒットしなかった。その後いくつかの映画に出演したが、あまりいい役ではなかった。せりふが一つだけの役や死んでいる人の役もあった。しかし、1983年、カナダの映画「ガンランナー (The Gunrunner)」で、彼は初めて主演した。そして、1987年「アンタッチャブル (The Untouchables)」に出演してから、とても有名になった。(ア) この映画は日本でも大ヒットした。

その後も彼はいい仕事をしている。1989年には、野球が好きな父親の役で「フィールド・オブ・ドリームス (Field of Dreams)」に出演して、好感度No. 1の俳優になった。1990年には初めて監督した「ダンス・ウィズ・ウルブズ (Dances with Wolves)」で主演もして、7部門でアカデミー賞を取った。これは、インディアンとアメリカ人男性の映画だ。彼には少しインディアンの血が流れている。(イ) この映画には彼の妻と3人の子供たちも出演した。その後も1991年に「ロビン・フッド (Robin Hood)」、「JFK」、1992年に「ボディガード (The Bodyguard)」、1993年に「パーフェクト・ワールド (The Perfect World)」、1994年に「ザ・ウォー (The War)」、1995年に「ウォーターワールド (The Water World)」など、たくさんの映画に出演した。

…の経歴

カデミー賞: the Oscars
る: to get
ンディアン:
native Americans
性＝男の人
の血が流れている:
be related to～
: a wife

ア州コンプトンで

。高校生の時は野
リフォルニア州立
て、とてもおもし
た。大学を卒業し
演劇の勉強をした

ットしなかった。
た。せりふが一つ
の映画「ガンラン
年「アンタッチャ
った。(ア) この映

親の役で「フィー
感度 No. 1 の俳優
ブズ (Dances with
は、インディアン
れている。(イ) こ
年に「ロビン・フ
he Bodyguard)」、
94年に「ザ・ウォ
r World)」など、

問題 I　本文を読んで、＿＿＿に適当な数字やことばを書きなさい。
また［　①　］～［　⑤　］に入る適当な文をa．～e．から選びなさい。

1955年　アメリカのカリフォルニア州コンプトンで生まれる。

1973年　高校生の時、野球、＿＿＿＿＿＿＿＿、フットボールの選手になる。

1974年　大学で＿＿＿＿＿＿＿＿の勉強をする。

1977年　［　①　］

＿＿年　カナダの映画「ガンランナー」で主演する。

1987年　［　②　］

1989年　映画「フィールド・オブ・ドリームス」に出演する。

［　③　］

1990年　映画「ダンス・ウィズ・ウルブズ」で監督、主演する。

［　④　］

1991年　映画「ロビン・フッド」、「JFK」に出演する。

1992年　［　⑤　］

1993年　映画「パーフェクト・ワールド」に出演する

1994年　映画「ザ・ウォー」に出演する。

1995年　映画「ウォーターワールド」に出演する。

a．映画「アンタッチャブル」に出演する。
b．7部門でアカデミー賞を取る。
c．初めて映画に出演する。
d．映画「ボディガード」に出演する。
e．好感度 No. 1 の俳優になる。



問題 II 次の質問に答えなさい。

1. ケビンは、子供の時何になりたかったですか。

2. どうしてケビンは俳優になりたいと思いましたか。適当なものを次の中から選びなさい。
   a. 大学の勉強がおもしろくなかったから。
   b. 子供の時から俳優になりたかったから。
   c. 大学生の時初めて演劇に出演して、おもしろいと思ったから。

3. ケビンはどのぐらい会社に勤めましたか。

4. ケビンは、会社をやめてから何をしましたか。

5. 有名ではないときの役はあまりよくありませんでした。どんな役でしたか。二つ書きなさい。

   ____________________ ____________________

6. (ア)「この映画」は何ですか。

7. (イ)「この映画」は何ですか。



14

▼新しいことば

〈ア〉
ロワール:
村: a villa
パリ: Pari
お城: a ca
家庭料理:
ワイン: wi
おみやげ:
コーヒーカ
ブローチ:
〈イ〉
ヌメア島:
島: an isla
ビーチ: be
空: sky
拾う: to p
ダイビング
ハンサム:
すばらしい
熱帯魚: a
星: a star
砂浜: beac
バーベキュ
〈ウ〉
町: a city
自転車: a

★次の絵葉書

問題 4枚
すか。

答
A
B
C
D

14 4枚の絵葉書

☞絵葉書: a picture postcard

▼新しいことば

〈ア〉
ロワール: Loire (name of a place)
村: a village
パリ: Paris (name of a place)
お城: a castle
家庭料理: home cooking
ワイン: wine
おみやげ: a souvenir
コーヒーカップ: a coffee cup
ブローチ: a brooch

〈イ〉
ヌメア島: Noumea island (name of a place)
島: an island
ビーチ: beach
空: sky
拾う: to pick up, to gather
ダイビング: diving
ハンサム: handsome
すばらしい: wonderful
熱帯魚: a tropical fish
星: a star
砂浜: beach
バーベキュー: barbecue

〈ウ〉
町: a city
自転車: a bicycle
バイク: a motorbike
ハノイ: Hanoi (name of a place)
湖: a lake
まわり: around
木: a tree
小鳥: a bird
声: whistling
観光: sightseeing
寺: a temple
公園: a park
くだもの屋: a fruitshop

〈エ〉
水: water
ただ: free
モロッコ: Morocco (name of a place)
それで: so
パン: bread
外側: outside
やわらかい: soft
外に出る: to go outside
広場: a public place
飲み物: drinks
トランプ占い: fortune-telling with cards
蛇: a snake
踊り: a dance

★次の絵葉書と日記を見てください。

問題 4枚の絵葉書には、雨で読めない部分があります。A～Dは、どの人の絵葉書ですか。後ろのページの日記を読んで、(　　)にア～エの記号で書きなさい。

☞雨で読めない部分があります: There are some parts which cannot be read because they are wet with rain.

答え

A－(　　)

B－(　　)

C－(　　)

D－(　　)

朝子さんへ　POST CARD

今夜の10時です。日本は朝の7時ごろですね。私はマラケ　　テルにいます。このホテルは砂　　や　にあります。大きくて新しいホテルで、とてもきれいです。こんなきれいなホテルは初めてです。昼はホテルのプール　泳ぎました。

この国では水を買　　　　せん。とても高いです。でも、ワインは安いです。

夕方、ト　　プ占いと、　踊りを見ました。おもしろかったです。

10日間の旅行です。14日の夜、帰国します。

ゆうじ

167

東京都杉

伊藤

JA

AIR

A

B

お父さん、お母さん、お元気　POST CARD

ですか。今ハ　　にいます。

　　車やバイ　が多くて、
りしました。でも車は　ないです。けさ、湖のまわ　　　歩しました。とても静かでした。　いでかわいい小鳥たちもたくさん見ました。

午後は公園やお　へ行きました。ここには古いお寺がたくさんあって日本とよ　　　います。

めずら　　　だものを買いました。新鮮　　ても安かったです。あしたはフ　へ行きます。では、また。

弘美

東京都中野

3－9

和田清

敏

Japan

C

けい子さん

今ヌメ

は青くて

きれいな海

今日はダ

中は

魚が

夜空を見

いまし

した。

あしたはハ

な写真

見てください

D

C

けい子さん，お元気ですか。 POST CARD

今ヌメ　　にいます。ここの海と空は青くて　　れいです。こんな

きれいな海は　　てです。

今日はダ　　ングをしました。海の中は　　かったです。黄色や青

魚がたくさんいました。

夜空を見ると，たくさんの星　　いました。ほんとうにきれい　　した。

あしたはパイン島へ行きます。きれいな写真　　さんとりました。帰っ　　見てくださいね。

洋

千葉県市川市大町

清水

Japa

D

お父さん、お母さん、お元気ですか。

Post Car

今セーヌ　　ばのホテルにいます。

今日はロワ　　を見ました。きれいなお城がたくさんありました。写真をたくさん撮りました。昼ごはんは、村の　　トランで食べました。ワインがとてもおいしかったです。

お城でもレストランでも、日本人は　　だけでした。きれい　　ーチと　　ップを買いまし

また、手紙を書きます。

由美子

東京都中野

山本

東京都中野

3－9－

和田清

敏

Japan

(ア)

6月23日（木）

今日は、朝早く起きて、ロワールの小さい村へ行った。パリからロワールまで、バスで3時間ぐらいかかった。パリには日本人がたくさんいたが、ロワールの村では、日本人は私たちだけだった。

ロワールには、お城がたくさんある。古いが、とても大きくてきれいだ。お城のそばで、たくさん写真をとった。

昼ごはんは、村の小さいレストランでフランスの家庭料理を食べた。ワインも飲んだ。ワインは、安くてとてもおいしかった。

昼ごはんの後、レストランの隣の小さい店でおみやげを買った。絵葉書とコーヒーカップとブローチだ。とてもきれいなブローチだが、安かった。

午後6時ごろホテルへ帰った。今日は楽しかったが、少し疲れた。

(イ)

4月12日（火）

ヌメア島は小さいが、とてもきれいな島だ。今日は朝6時に起きて、友達とビーチへ行った。空と海は青くて、とてもきれいだ。広くて真っ白な砂浜を1時間ぐらい散歩した。きれいな貝も拾った。

昼は、ダイビングをした。ダイビングの先生はとてもハンサムで親切だった。ここの海の中はすばらしい。小さくてきれいな魚をたくさん見た。黄色や赤や青の熱帯魚は本当にきれいでかわいかった。

夕方は、ホテルで少し休んだ。夜、ホテルの窓から空を見た。星がとてもきれいだった。

明日は、隣の島へ行く。そして、砂浜でバーベキューをする。

(ウ)

3月11日（日

おととい、
んな自転車や
ハノイには
わりを散歩す
ちがよかった
昼は、観光
行った。大き
のが楽しい。
た。夕方ホテ
楽しい一日

(エ)

10月15日（金

今日の昼ご
が、モロッコ
ンとジュース
はとてもおい
り外に出ない
暑かったの
ルもきれいだ
夕方、広
た。私たちに
それから、
はとてもに

(ウ)

3月11日（日）

おととい、ここへ来た。とてもにぎやかな町だ。車はあまり多くないが、みんな自転車やバイクに乗るので、自転車やバイクがとても多い。

ハノイには、きれいな湖がたくさんある。朝と夕方、おおぜいの人が湖のまわりを散歩する。私たちも今朝、ホテルのそばの湖を散歩した。涼しくて、気持ちがよかった。木に、小鳥がたくさんいた。小鳥の声は、きれいでかわいかった。

昼は、観光に行った。古い寺や、きれいな公園を見た。それから、買い物に行った。大きい店はあまりないが、小さい店がたくさんあって、買い物をするのが楽しい。私は、小さいくだもの屋で、くだものを買った。とても安かった。夕方ホテルへ帰って、そのくだものを食べた。新鮮でとてもおいしかった。

楽しい一日だった。

(エ)

10月15日（金）

今日の昼ごはんは、レストランで食べた。日本のレストランでは水はただだが、モロッコでは買う。それで、私は今日、ぜんぜん水を飲まなかった。ワインとジュースだけ飲んだ。水は高いが、ワインはとても安い。モロッコのパンはとてもおいしい。外側は固いが、中はやわらかい。モロッコの女の人はあまり外に出ないので、レストランにも女の人はあまりいなかった。

暑かったので、昼は、ホテルのプールで泳いだ。新しいホテルなので、プールもきれいだった。

夕方、広場へ行った。広場には食べ物や飲み物の小さい店がたくさんあった。私たちはそこで晩ごはんを食べた。安くておいしかった。

それから、トランプ占いと蛇の踊りを見た。広場は、昼は静かだったが、夜はとてもにぎやかだった。楽しい一日だった。

15 私の健康法

新しいことば

健康法: a way to stay healthy, a therapy
なんとなく: somehow, for some reason
そんな: such, that
ストレス: stress
ヨガ: Yoga
〜にいい: to be good for〜
また: also
低血圧: low blood pressure
弱い: weak

〈A〉
正座をする: to sit straight
両〜: both〜
　両手、両足、両腕
組む: to cross (one's hands, legs)
〜の方: toward〜
曲げる: to bend
ゆっくり: slowly
息を吐く: to breathe out
伸ばす: to stretch

斜め: oblique, to oneside
反対: the opposite side
同じように: in the same way

〈B〉
疲れ: weariness, fatigue
開く: to open
倒す: to bend down
ひたい: forehead
床: floor
つける: to put to
手のひらを合わせる: to put one's hands together

〈C〉
つま先: the toes
息を吸う: to breathe in
近づける: to bring things close to

〈D, E〉
まっすぐ: straight
リラックスする: to relax
上げる: to raise
引っぱる: to pull
そのまま: as it is
動かす: to move

★次の文章を読んでください。そして、A〜Eの説明の順に、ア、イ、ウ……の絵を並べてください。

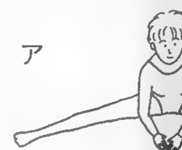
頭が痛い、なんとなく気分が悪い、そんなことはありませんか。私たちの生活は、忙しいし、ストレスもたくさんあります。そんな時は、「ヨガ」をしませんか。体にいいし、少しの時間でできるので、とても便利です。

今日は、首や肩が疲れた時、足が疲れた時、また、低血圧の人、胃が弱い人のための簡単なヨガを紹介します。

A. 首や肩が痛い時に

1. 正座をします。両手を組んで、おなかの下の方に置きます。
2. 手を頭の後ろで組んで、頭を前に曲げます。
   ゆっくり息を吐いて、首の後ろを伸ばします。
3. もう一度手をおなかの下の方に置いて、首を後ろに曲げます。
4. 首を斜め右の後ろの方に曲げます。反対も同じようにします。







: the toes
う: to breathe in
る:
ing things close to
E〉
ぐ: straight
スする: to relax
: to raise
る: to pull
ま: as it is
: to move

イ、ウ……の

んか。
そんな
きるの

の人、

す。
す。

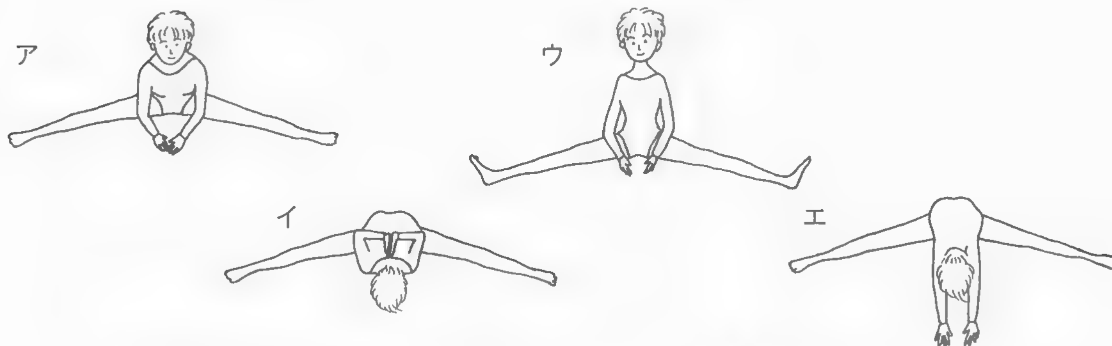
(　　)→(　　)→(　　)→(　　)



B. 足の疲れに

1. 両足を開いて座ります。
2. ゆっくり息を吐いて、体を前の方へ倒します。
3. 両手を伸ばして、ひたいを床につけます。
4. 手を背中に持ってきて、手のひらを合わせます。

(　　)→(　　)→(　　)→(　　)



C. 胃が弱い人、低血圧の人に、また、風邪の時に

1. 両足を前に伸ばして座ります。
2. 両手を伸ばして、つま先を持ちます。
3. ゆっくり息を吸って、上の方を見ます。
4. 次に、息を吐いて、体を前に倒します。おなか、胸、顔をゆっくり足に近づけます。

(　　)→(　　)→(　　)→(　　)



D. 胃腸が弱い人に

1. 正座をして、背中をまっすぐ伸ばします。ゆっくり息を吸ったり吐いたりして、リラックスしてください。
2. 両手を胸の前で合わせます。
3. 息をゆっくり吐いて、体を前の方へ倒します。両方の手のひらを床につけて、前の方へ伸ばします。
4. ひたいを床につけて、両腕を伸ばします。

E. 肩や手首の疲れに

1. 正座して、両手を頭の上へ上げて、手を組みます。
2. ゆっくり息を吐いて、手を後ろの方へ引っぱります。ひじは少し曲げてください。
3. そのまま右と左に動かします。
4. 両手を背中の方へ持ってきて、後ろへゆっくり引っぱります。

D (　　　) → (　　　) → (　　　) → (　　　)

E (　　　) → (　　　) → (　　　) → (　　　)

ア


イ


ウ


エ


オ


カ


キ


ク


(参考：広池秋子著、「らくらくヨーガ」、主婦の友社)

16 天気と景気の気になる関係

新しいことば

景気: business conditions
気になる: to be concerned about
関係: relation
売れる: to sell well
例 This book sells well. この本はよく売れる。
そうそうです: That's right.
反対に: on the contrary
おでん: "Oden" (Japanese food)
売れ始める: to begin to sell
ロングコート: a long coat
このように: like this
日本気象協会: Japan Meteorological Association
知っている: to know
客: customers
人数: the number of people
予想: a prediction
一つ一つ: each
商品: goods, commercial items
売れ行き: sales, demand
これら: these
始める: to begin, to start
調べる: to investigate
記録: records
低い: low
ある〜: a certain〜, one〜
経済学者: an economist
考える: to consider, to think
大切: important
農業: agriculture
中心: the center, main
時代: an age, an era
人々: people
気象: weather, atmospheric phenomena
工業: industry
商業: commerce
発達する: to develop
しかし: but
また: again
影響を与える: to influence
学問: a study, a subject
「気象経済学」: Weather Economics

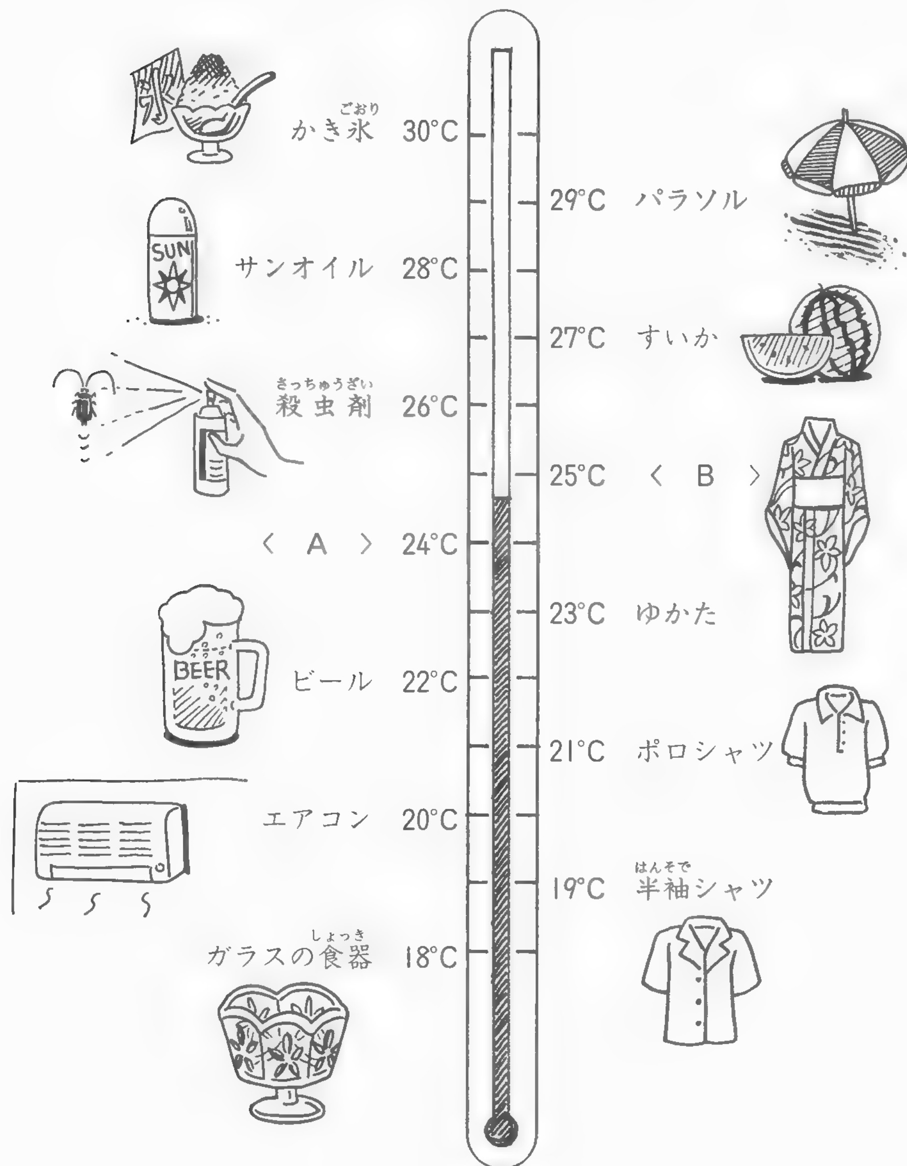
★次の文章を読んで、あとの問題に答えなさい。

みなさん、だんだん暑くなって気温が24度になるとよく売れるものは何だと思いますか。海で泳ぐ時着るもの、そう、〈　A　〉です。では、気温が25度になるとよく売れるものは何だと思いますか。冷たくて甘い食べ物、そう、〈　B　〉です。反対に、だんだん寒くなって気温が12度になるとおでんがよく売れ始め、11度になると〈　C　〉、10度になるとロングコートがよく売れるそうです。このように、天気と景気は関係があるのです。

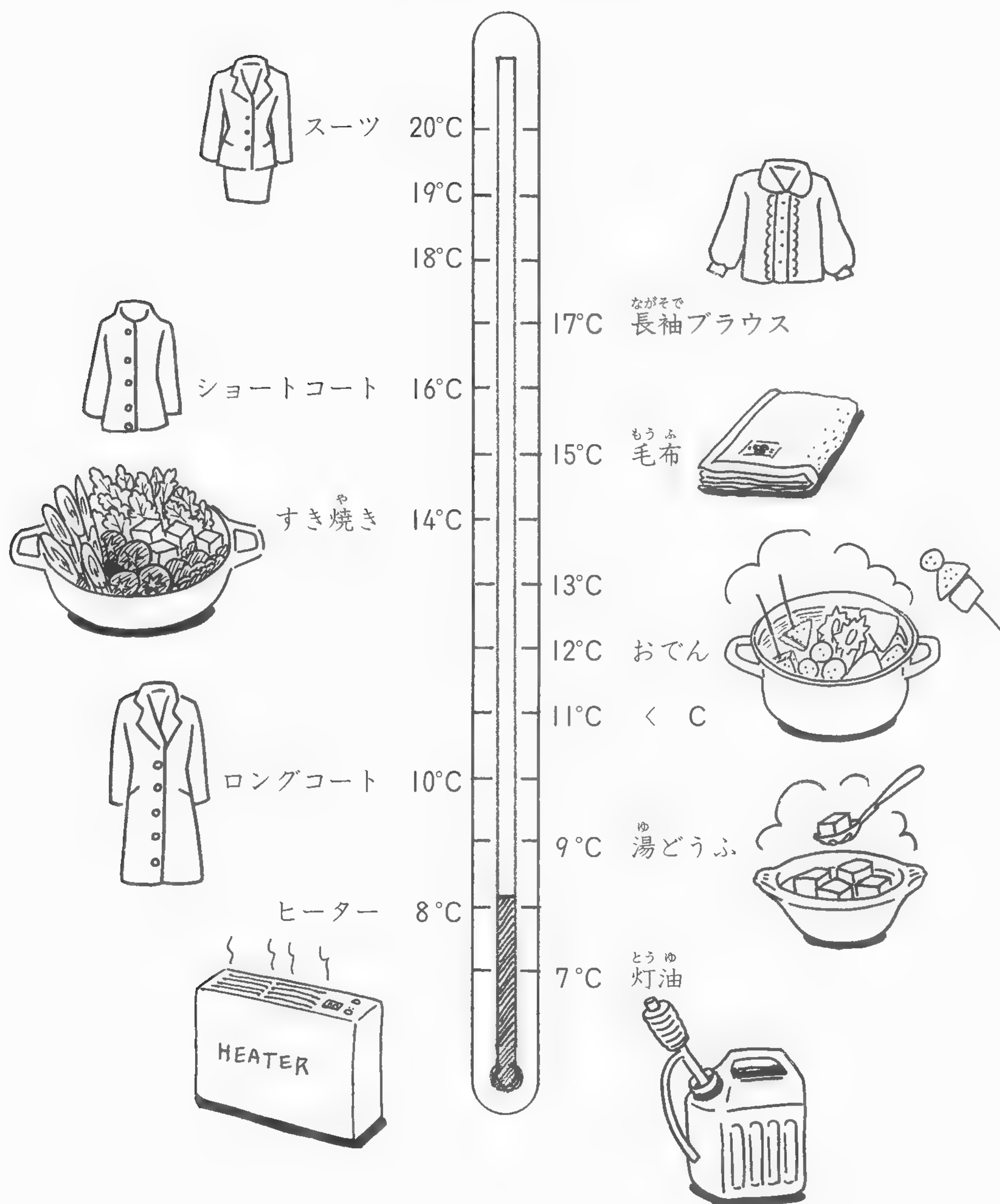
みなさんは日本気象協会を知っていますか。天気予報を出しているところです。この日本気象協会は、天気予報のほかにスーパーなどへ来る客の人数の予想、一つ一つの商品の売れ行きの予想も出しています。日本気象協会は(ア)これらの予想を始める時、約2,000の商品の売れ行きと気温や天気の関係を調べました。そして、商品には、それがよく売れ始める気温があることがわかりました。今までの記録によると、景気がよくなる年の夏はいつも、ほかの年より暑かったそうです。反対に、夏、気温が低い年は、景気はあまりよくなりませんでした。ある経済学者は、天気と景気はとても関係があるので、(イ)この二つについてもっと考えることが大切だと(ウ)言っています。

農業が中心だった時代、人々は気象が経済にとってとても大切だと考えていましたが、工業や商業が発達してからは、(エ) そう考える人は少なくなりました。しかし、今また、気象が経済に大きい影響を与えると考える人が多くなりました。気象と経済の関係を考える学問、「気象経済学」は、これからもっと大切になるでしょう。

〈暑くなると売れる商品〉



〈寒くなると売れる商品〉



スーツ
20°C
19°C
18°C
17°C
長袖ブラウス
ショートコート
16°C
15°C
毛布
すき焼き
14°C
13°C
12°C
おでん
11°C
く C
ロングコート
10°C
9°C
湯どうふ
ヒーター
8°C
7°C
灯油
HEATER

問題

1. 〈A〉～〈C〉に入ることばは何ですか。次の中から選びなさい。

〈A〉	〈B〉	〈C〉
a. シャツ	a. ケーキ	a. セーター
b. 水着 ☞a swimming suit	b. アイスクリーム	b. スカート
c. セーター	c. チョコレート ☞chocolate	c. ブラウス

2. 「日本気象協会」は何をしているところですか。本文中から捜して、15字以内で書きなさい。

3. (ア)「これらの予想」は何の予想ですか。二つ書きなさい。

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿の予想

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿の予想

4. (イ)「この二つ」は何ですか。

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ と ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

5. (ウ)「言っています」は誰が言っていますか。

6. (エ)「そう考える人」はどんな人ですか。次の中から選びなさい。

a. 農業が経済にとってとても大切だと考える人
b. 気象が経済にとってとても大切だと考える人
c. 工業や商業の発達が大切だと考える人

問題

7. 次の文を読んで、本文の内容と合っているものに○、合っていないものに×を書きなさい。

a.（　　）日本気象協会は、海外旅行をする人の数も予想している。
b.（　　）今までの記録によると、景気がよくなる年の夏は暑かった。
c.（　　）景気と天気は関係がない。
d.（　　）雨が多い年は景気がよくなる。
e.（　　）農業が中心だった時代、人々は気象と経済は関係があると考えていた。

8. 前のページの図を見て答えなさい。　☞図: picture

(1) 気温が27度になるとよく売れるものは何ですか。

(2) 気温が8度になるとよく売れるものは何ですか。

発展

1. 農業が中心だった時代、どうして人々は気象が大切だと考えていたと思いますか。

2. あなたは、気象は経済に影響を与えると思いますか。

17 日本人の結婚

▼新しいことば

〈考えましょう〉
男性＝男の人
女性＝女の人
それぞれ: each, respectively
学歴: an academic career
高卒＝高校を卒業した人
大卒＝大学を卒業した人
その他: others

〈本文〉
年齢: age
結婚年齢: 結婚する年齢、何歳で結婚するか
このように: like this
第一: the first
第二: the second　第三: the third
進学率: the percentage of students who go on to higher education
男子＝男の子
女子＝女の子
また: and
昔: (↔今) long ago
お茶を入れる: to make tea
コピーをする: to take a copy
そういう: such
収入＝給料: income
彼女: she
大切: important
社会: society
考える: to consider, to think
無理に: unreasonably, unnaturally
〜なくてもいい: not have to〜, unnecessary to〜
男女＝男性と女性
相手: a partner
見つかる: to be able to find
一生: a lifetime
若者: young people, the youth
ほとんど: almost
お見合い: an arranged meeting
番組: a program
人気がある: to be popular
情報: information
サービス: service
利用する: to make use of
見つける: to find
花婿: a bridegroom
講座: a lecture
喜ぶ: to be glad
プレゼント: a present
必要: necessary
家事: household affairs
いつか: someday
〜のだろうか: I wonder〜

〈グラフ〉
平均: average

●考えましょう

1．あなたの国では、男性と女性はそれぞれ何歳ぐらいで結婚しますか。

　男性…____歳ぐらい　　女性…____歳ぐらい

2．あなたは結婚していますか。

　a．はい　　b．いいえ

3．2－a
4．2－b
a．
5．4－a
6．4－b
7．あなた
a．
どんな
8．あなた
a．高
b．大
c．そ

★次の文章

最近、日
男性は〈
〈 B 〉歳
る。このよ
つある。
第一の理
子93.4%、
は男子15.3
女子の進学
少ないので、

3．2－a．「はい」の人－何歳の時結婚しましたか。　　　　　＿＿＿＿歳の時

4．2－b．「いいえ」の人－あなたは将来結婚したいですか。

　a．したい　　b．したくない　　c．まだわからない

5．4－a．「したい」の人－何歳ぐらいで結婚したいですか。　＿＿＿＿歳ぐらい

6．4－b．「したくない」の人－どうして結婚したくないのですか。

7．あなたの国では、男性と同じ仕事をする女性は多いですか。

　a．多い　　b．少ない　　c．ぜんぜんいない

　どんな仕事をする女性が多いですか。

8．あなたの国の女性の学歴はどうですか。

　a．高卒がいちばん多い

　b．大卒がいちばん多い

　c．その他

★次の文章を読んで、あとの問題に答えなさい。

　最近、日本人の結婚年齢が高くなってきた。初めて結婚する年齢は、1950年には男性は〈　A　〉歳、女性は23.0歳だったが、1993年には、男性は28.4歳、女性は〈　B　〉歳になった。男性も女性も、結婚年齢が2歳以上高くなったことがわかる。このように結婚年齢が高くなってきたのはどうしてだろうか。大きい理由は三つある。

　第一の理由は、女性の学歴が高くなったことだ。1993年の高校への進学率は、男子93.4%、女子95.7%で、女子のほうが高い。また、大学への進学率は、1960年には男子15.3%、女子5.5%だったが、1993年にはそれぞれ〈　C　〉%、43.4%で、女子の進学率はとても高くなった。高校や大学を卒業した後すぐに結婚する人は少ないので、結婚年齢は高くなる。

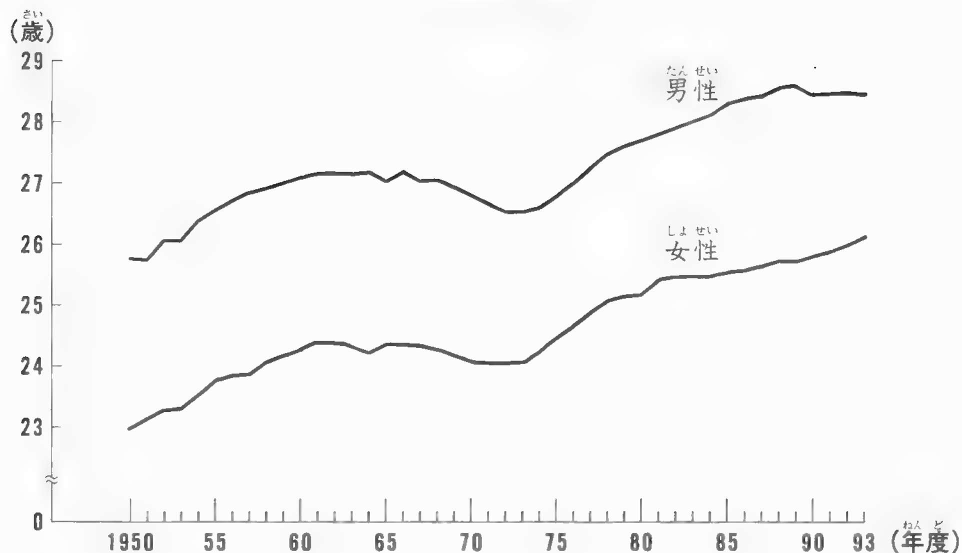
第二の理由は、仕事をする女性が増えたことだ。昔は、会社の中の女性の仕事は、お茶を入れたりコピーをしたりする簡単な仕事が多かった。しかし今は、男性と同じ仕事をしている女性もたくさんいる。(ア) そういう女性は、仕事がおもしろいし、収入も男性と同じだし、いつも男性と同じぐらい忙しい。彼女たちにとって、結婚はあまり大切なことではなくなってきた。

第三の理由は、結婚していない人に対する社会の考え方が、だんだん変わってきたことだ。昔は、結婚しないのはよくないことだと考える人が多かった。しかし今は、結婚したくない人は無理に結婚しなくてもいいと (イ) 考える人が増えてきた。また、18歳〜35歳の男女の意識調査によると、「結婚したい相手が見つかるまで結婚しなくてもいい」と考える男性は46%、女性は50%もいるそうだ。「一生結婚しない」という男女も、＿＿D＿＿。社会の考え方も若者の考え方も変わってきた。

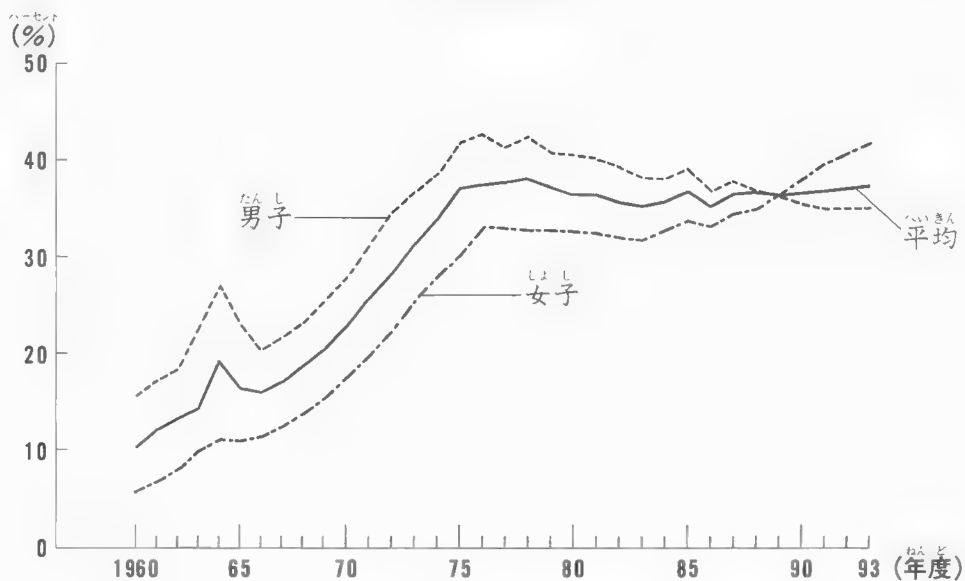
このように見ると、結婚したくない日本人男女が多いと (ウ) 思うかもしれない。しかし、ほとんどの人は「＿＿E＿＿」と考えている。最近ではテレビのお見合い番組が人気があるし、お見合い情報サービスの会社を利用する人も増えた。お見合いの情報雑誌もあるそうだ。また、男性が、変わってきた女性の考え方を理解して結婚相手を見つけるための「花婿講座」もある。(エ) そこでは、女性との話し方や女性が喜ぶプレゼント、結婚するために必要な家事のし方などを教えているそうだ。

いつかは結婚したいが今はまだ (オ) したくない、結婚したい相手が見つからない、と言う若者たち。日本人男女の結婚年齢は、これからどうなっていくのだろうか。

〈平均結婚年齢〉



〈大学進学率〉



(総務庁青少年対策本部編「青少年白書　平成6年度版」より)

問題 1. グラフを見て、〈A〉～〈C〉に入る適当な数字を次の中から選びなさい。

〈A〉	a. 23.1	〈B〉	a. 23.0	〈C〉	a. 38.5
	b. 25.9		b. 26.1		b. 43.5
	c. 28.4		c. 28.5		c. 45.0

2. __D__、__E__ に入る適当なことばを次の中から選びなさい。

D. a. 少しだが減っている
b. 前と同じぐらいだ
c. 少しだが増えている

E. a. 一生結婚したくない
b. いつかは結婚したい
c. 今すぐ結婚したい

3. 日本人の結婚年齢が高くなってきたのはどうしてですか。理由を三つ書きなさい。

(1)________________________________

(2)________________________________

(3)________________________________

4. **(ア)**「そういう女性」は、どんな女性ですか。また、**(エ)**「そこ」はどこ(何)ですか。

(ア) そういう女性＝________________________女性

(エ) そこ＝____________________________

5. **(イ)**「考える」は、誰が考えますか。
次の中から適当なものを選びなさい。

a. 結婚している人
b. 結婚したくない人
c. 社会の人たち

問題

6. **(ウ)**「思う」は、誰が思いますか。次の中から適当なものを選びなさい。

a．日本人男女
b．若者たち
c．この文章（＝本文）を読んでいる人

7. **(オ)**「したくない」は、誰がしたくないのですか。次の中から適当なものを選びなさい。

a．日本人男女
b．若者たち
c．この文章（＝本文）を読んでいる人

8. 次の文を読んで、本文の内容と合っているものに○、合っていないものに×を書きなさい。

a．(　　) 高校への進学率は女子のほうが高い。
b．(　　) 今は、学校を卒業してすぐ結婚する人は少ない。
c．(　　) 今は、女性は会社でお茶を入れたりコピーをとったり（ぜんぜん）しない。
d．(　　) 今より昔のほうが、結婚しないのはよくないことだと考える人が多かった。
e．(　　) 結婚に対する社会の考え方は変わったが、若者の考え方は変わっていない。

あとがき

本校では、『文化初級日本語Ｉ・II』の出版後、各課の学習項目に応じた技能教材が数多く作られてきました。これらの教材のうち、すでに聴解のテキストとして『楽しく聞こう』、会話のテキストとして『楽しく話そう』が出版されています。今回、読解のテキストも出版することになり、それまで本校教師によって作られてきた教材を見直し、さらにまた新しい発想も加えつつ、一貫した指導目標の下に教材の作成を行ってきました。

1993年度に、校内で読解教材作成のプロジェクトが組まれて以来、基礎研究段階で協力してくださった本校元教員安藤葉子氏をはじめ、多くの教員の協力を得て、この教材の作成、試用および改訂を行うことができました。

まだまだ改訂の余地はあるかと思いますが、多くの方々に使っていただき、御意見、御感想をいただければ幸いです。

1996年３月

日本語課程　読解教材編集委員
白石　麻子
山本　文子
大峰　倫子

楽しく読もうⅠ 文化初級日本語読解教材

発行日 1996年4月1日 初版発行
1999年9月20日 3刷発行
発行所 文化外国語専門学校
〒151-8521 東京都渋谷区代々木3-22-1
電話(03)3299-2011
発行者 荻村昭典
著作・編集 文化外国語専門学校日本語課程
発売元 株式会社 凡人社
〒102-0093
東京都千代田区平河町1-3-13
菱進平河町ビル
電話(03)3263-3959(代)
印刷 ㈱文化カラー印刷

にほんごの 凡人社
定価　本体 1,800円＋税



